



Июнь 2020 № 9 (317)

23.06.2020

Газета внутригородского муниципального образования
Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ

dvortsovy.spb.ru



ДВОРЦОВЫЙ ОКРУГ

12+



ПАРАД ПОБЕДЫ: программа и акции

24 июня в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади состоится долгожданный парад Победы, посвященный празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Парад Победы по традиции начнется в 10 часов утра. Первой на Дворцовую ступит рота барабанщиков. Затем — знаменосцы, которые понесут копию Знамени Победы, флаг России и копию флага Минобороны. За ними последуют штандарты фронтов и боевые знамена времен войны, а также знамя «Бессмертного полка» (эта акция пройдет 26 июля, в День ВМФ).

Сразу после знаменосцев мы увидим роту почетного караула, пехотинцев, летчиков и моряков. Всего в параде примут участие 4,8 тысячи военнослужащих соединений и воинских частей ЗВО, сотрудников силовых ведомств, а также курсантов военных вузов.

В параде Победы примет участие около 100 единиц военной техники.

В том числе танки Т-72Б3, самоходные артиллерийские установки «Мста-С» и оперативно-тактические ракетные комплексы «Искандер-М».

Кроме того, по главной площади Северной столицы проедут пусковые установки зенитных ракетных систем С-400, зенитные ракетно-пушечные комплексы «Панцирь-С1», универсальные бронированные автомобили повышенной проходимости «Тайфун-К» и «Тигр». Действо будет сопровождаться маршами в исполнении военного оркестра.

Колонну воздушной части парада возглавит самый массовый из тяжелых вертолетов — транспортник Ми-26, за ним пролетят два звена Ми-8 и Ми-28Н, а также транспортные самолеты Ан-12, Ан-26, Ту-134. Далее — самолеты-разведчики Су-24МР, истребители-перехватчики МиГ-31БМ и многоцелевые самолеты Су-34. Всего более 30 единиц.

Флагманом морской части станет учебный корабль «Перекоп». На его мачте поднимут копию Знамени Победы и флаг «Бессмертного полка». Эки-

пажи всех кораблей-участников в парадной форме выстроятся на палубах. На борту крейсера «Аврора» Адмиралтейский оркестр Ленинградской ВМБ исполнит музыку, посвященную празднику.

При организации парада учтут все требования санитарно-эпидемиологических норм, чтобы избежать распространения коронавирусной инфекции. Кульминацией праздника станет артиллерийский салют, который прозвучит в 22 часа.

Дирекция Года памяти и славы предложила россиянам ряд активностей, приуроченных к празднованию 75-й годовщины Великой Победы и Парада Победы 24 июня 1945 года.

АКЦИЯ «ЗВОН ПОБЕДЫ»

24 июня в 12 часов местного времени по всей стране в течение минуты будут раздаваться гудки всех транспортных средств — от личных авто до поездов и кораблей. К акции в честь защитников Отечества присоединятся заводы и фабрики, шахты и карьеры, буровые и порты, церкви и соборы.

Одновременно в небо будут выпущены голуби — в честь мира, оплаченного ценой миллионов жизней.

ФЛЕШМОБ «ГОЛУБЬ МИРА»

К 24 июня россияне призывают создать свою фигурку голубя — символа сегодняшней мирной жизни. Поделки можно выполнить из любых материалов (глина, бумага, листья, картон, ткань и т. п.).

Своего голубя можно сфотографировать и «отправить в полет» в интернет-пространство с пожеланием мира и хештегами #голубьмира, #мирназемле.

АКЦИЯ #ПОБЕДНЫЙМАРШ

24 июня 1945 года состоялся Парад Победы. Вражеские знамена были брошены к ногам победителей. Даже через

75 лет мы осознаем себя наследниками Великой Победы.

В этот день во всех городах России прозвучит Победный марш: военные оркестры, оркестры силовых ведомств, профессиональные и самодеятельные оркестры на открытых площадках с 12 до 18 часов по местному времени будут играть военные марши. Победный марш также будет звучать из громкоговорителей, из автомобилей — повсюду.

ТВОРЧЕСТВО #ПАРАДПОБЕДИТЕЛЕЙ

Чувство сопричастности великому подвигу прадедов молодое поколение может выразить в песнях и стихах, которые будут звучать 24 июня в течение всего дня.

Уличные музыканты и молодые исполнители в группе или поодиночке в самых проходных местах будут петь песни времен Великой Отечественной войны и о войне, читать стихи и прозу тех лет и современных авторов о войне. Также можно записать видео со своими стихами и разместить в соцсетях с хештегом #парадпобедителей.

АКЦИЯ «Я РИСУЮ МЕЛОМ»

Детский искренний рисунок — еще один символ мира. Организаторы акции предлагают провести выходной день 24 июня за совместным творчеством с ребенком. Помогите малышу нарисовать мелом на асфальте (перед домом, в парке, на мостовой и т. д.) рисунок на военную тему либо по мотивам просмотренного фильма, прочитанной книги.

К участию в акции приглашаются не только родители, но и дошкольные образовательные учреждения. Фотографии рисунков выкладывайте в соцсети с хештегами #ярисуюмелом и #24июня.

Приглашаем жителей округа принять участие в праздничных акциях!



Подготовка военнослужащих к параду Победы в Санкт-Петербурге

Дворцовый округ

Наша жительница — автор уникальных документов о блокаде



Галина Михайловна Левковская родилась в 1935 году. Провела детство в блокадном Ленинграде. С довоенных лет до настоящего времени она проживает в доме 2Б на набережной канала Грибоедова.

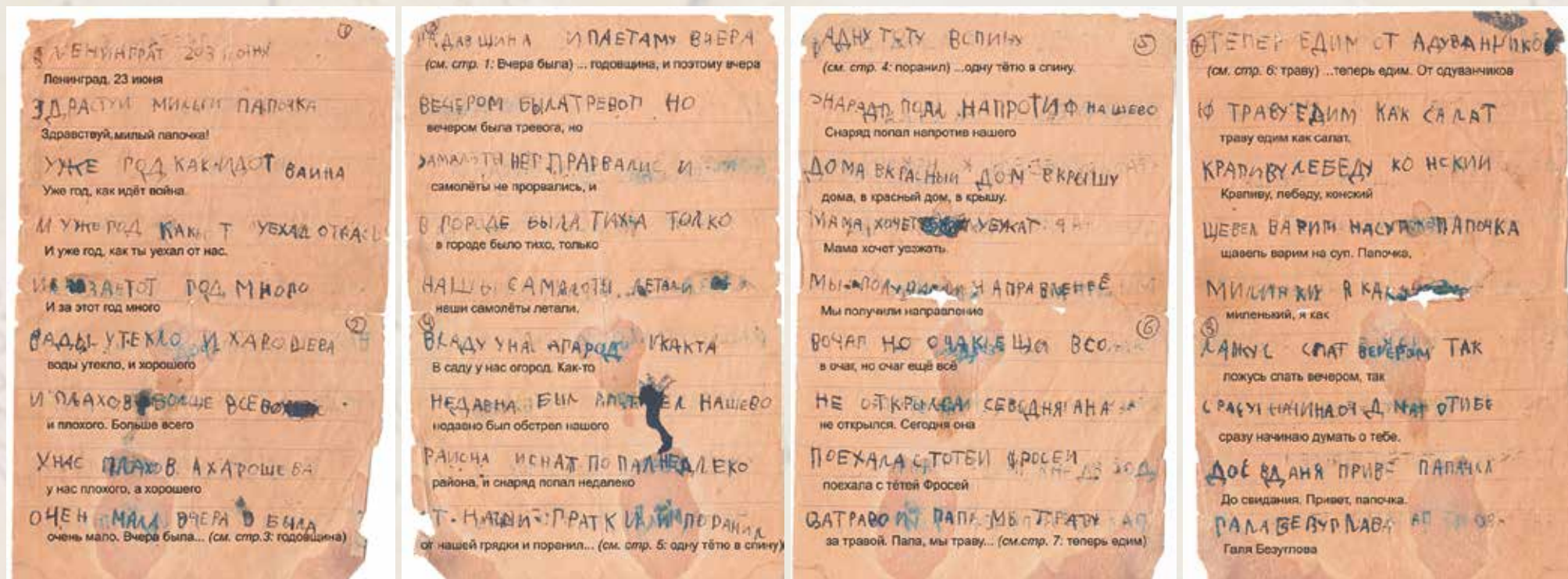
В 1958 году окончила географический факультет Ленинградского государственного университета, в 1967 году там же — аспирантуру. Кандидат географических наук. В течение 46 лет работала палеоботаником в Институте истории материальной культуры РАН. Участник более 50 археологических экспедиций — от Южной Аравии до Сибири, от Закарпатья до Алтая. Автор 260 научных публикаций.

Галина Михайловна — автор нескольких уникальных документов о блокаде, которые мы публикуем ниже. По мнению автора, данные документы можно применять в практических целях. Например, рекомендовать Министерству образования РФ в качестве иллюстрации в учебниках истории в разделе о Великой Отечественной войне и для школьников, и для военных учебных заведений.

Кроме того, эти документы можно использовать в качестве антивоенной пропаганды на мероприятиях различного уровня, посвященных обсуждению проблем войны и мира (в виде заставок к заседаниям, в докладах членов парламента и даже президента РФ).

Письмо 6-летней девочки отцу на фронт

Это письмо маленькая Галя Безуглова (сейчас — Г. М. Левковская) самостоятельно написала 23 июня 1942 года, находясь в блокадном Ленинграде. Данное письмо было размещено в Книге воспоминаний «Навечно в памяти народной», изданной администрацией Центрального района Санкт-Петербурга к 70-летию снятия блокады Ленинграда, и ряде печатных изданий.



Мое блокадное детство

Предлагаем вашему вниманию воспоминания Галины Михайловны Левковской, которую война застала в Ленинграде в 6-летнем возрасте.

22 июня 1941 года мы с папой Михаилом Григорьевичем, мамой Александрой Александровной и четырехлетним братиком Гришей были в районе Озерков. Услышали, что летают самолеты... Так узнали, что началась война. Папу сразу отправили на Карельский фронт — врачом на передовую. Затем назначили начальником эвакогоспиталя в Сталинграде. Мамин брат Алексей Александрович Прокуратов также попал на фронт. Он погиб, посмертно награжден орденом Ленина.

Мы — мама, бабушка, дедушка, я и мой брат — жили в доме возле Спаса на Крови. С соседями были очень близки, они нам доверяли — мама даже получала для них хлеб по карточкам. Благодаря ее честной помощи, кроме нас, выжили семь человек — четверо взрос-

лых и трое детей из трех семей. А вот старшее поколение блокаду не перенесло: мой дедушка Александр Васильевич умер от голода в декабре 1941 года, бабушка Елизавета Ивановна — весной 1942-го.

Во время обстрелов или бомбежек, если мамы не было дома, я сидела с братом в квартире, в темном коридоре возле самой толстой, капитальной стены. Там было безопаснее всего и не было стекол, которые могли вылететь. Если же во время тревоги мама была дома, то она уводила нас в бомбоубежище, находящееся «подо львами» главного здания Русского музея. Иногда случалось до 12 артобстрелов и бомбежек в день!

Летом и осенью 1941 года мы с братом собирали листья черной смородины, она росла по периметру ограждения Михайловского сада... Потом настала зима. Было страшно, холодно и голодно. Мой дедушка был маляром (он работал в Русском музее с 1896 года), и в его запасах оказался мешок столярно-

го клея и мешок обойного клея — декстрин. Это нам очень помогло!

В начале зимы мы заболели корью. Это отчасти спасло нам жизнь, так как во время длительной инфекции с высокой температурой организму надо меньше еды. Отлеживались дома, на кухне. Походы в бомбоубежище прекратились.

Однажды в морозный день снаряд разорвался рядом с нашим домом. На кухне вылетели все стекла, хотя для прочности у нас (как и в большинстве домов города) они были заклеены по диагонали полосками бумаги. Спас положение дедушка, который имел запас стекол и умел профессионально их вставлять.

С начала весны 1942 года мы с братом ежедневно собирали траву в Михайловском саду. На улице дети играли в довоенную столовую: варили «какао» из имевшегося повсюду на тротуаре порошка коричневого цвета — он высыпался из кирпичей в момент попадания в стены осколков от снарядов.

23 июня 1942 года я осталась одна в пустой квартире. Мама уехала с соседкой за город собирать траву для еды. Брат уснул, и я села писать письмо папе. Оно так и не было отправлено на фронт, я храню его как реликвию.

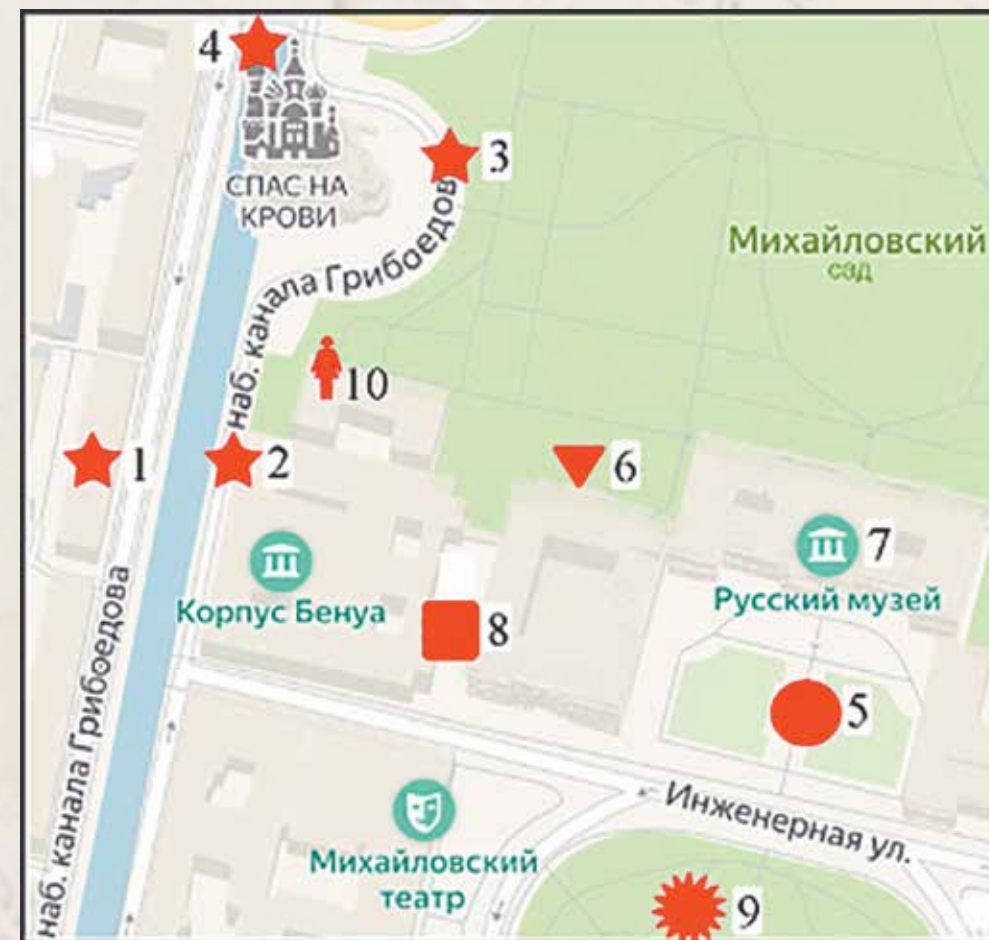
2 сентября 1942 года мы эвакуировались на Большую землю. Помню, как сели на Ладожском озере в катер. Одновременно с нами шло еще два катера, и один из них разбомбили... По прибытии на берег нас посадили в товарные вагоны, и мы поехали до Алтая. По дороге нас обеспечивали питанием, все жалели блокадных детей.

Наконец война окончилась! В начале 1946 года отец вызвал нас в Германию, где он в 1946-1948 годах был начальником гарнизонных госпиталей. Мы жили сначала во Франкфурте-на-Одере, а затем — в Потсдаме.

Вернулись в Ленинград мы уже в 1948 году в эту же квартиру. Одна комната уже была заселена, поэтому до 1991 года квартира была коммунальной.

в период блокады

Карта участка между Спасом на Крови, Михайловским садом и Русским музеем во время блокады



Карта создана Г. М. Левковской специально к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На ней отмечены места попадания бомб и снарядов и указано использование объектов микрорайона в период блокады. При составлении документа учтены данные сайта «Энциклопедия Санкт-Петербурга» encspb.ru.

1-3 — места попадания снарядов и осколков, описанные в письме 6-летней девочки:

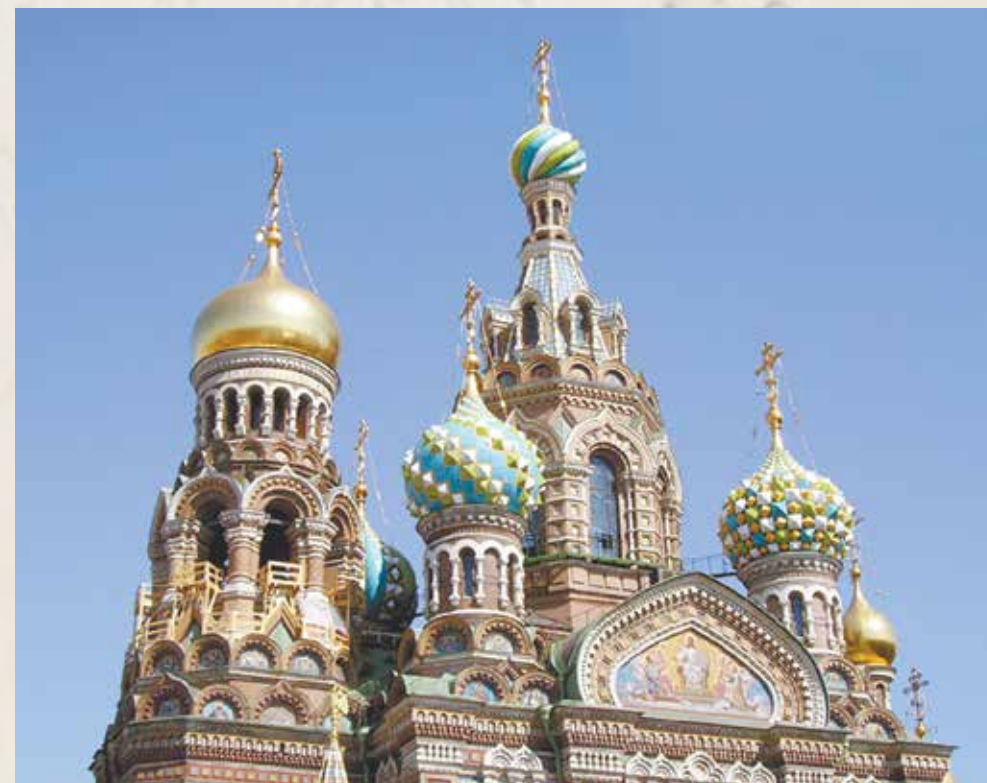
- 1 — снаряд, попавший «в красный дом, в крышу»;
- 2 — следы от снаряда на гранитном основании корпуса Бенуа Русского музея;
- 3 — снаряд, ранивший «тетю в спину» возле грядки и снесший колонну ограды сада;
- 4, 5 — прочие снаряды и бомбы;
- 4 — неразорвавшийся снаряд, извлеченный из купола Спаса на Крови через 16 лет после окончания войны;
- 5 — фугасная бомба, упавшая в парадном дворе Русского музея рядом со входом в бомбоубежище «подо львами»;
- 4, 6-9 — использование объектов во время блокады:
- 4 — Спас на Крови — морг;
- 6 — Михайловский сад — огороды, зенитная батарея;
- 7 — Русский музей — бомбоубежище в подвалах;
- 8 — Инженерный корпус Русского музея — воинская часть;
- 9 — Михайловский сквер рядом со зданием Большого зала Филармонии, где 9 августа 1942 года, в день, когда немцы планировали взять Ленинград, прозвучала 7-я (Ленинградская) симфония Д. Д. Шостаковича;
- 10 — место, в котором 23 июня 1942 года Галя описала блокадную жизнь.

Новое место блокадной памяти

На фоне искажения памяти о Великой Отечественной войне за рубежом (и, к сожалению, даже в некоторых российских источниках) необходимо активнее использовать военные и блокадные раритеты.

Это необходимо как для воспитания молодого поколения в духе патриотизма, так и для привлечения интереса иностранных туристов к истории нашей страны.

По задумке Г. М. Левковской, память о блокаде можно дополнительно увековечить в центре Петербурга. Сделать это можно путем установки мемориальных досок на двух объектах:



НАШИ ЖИТЕЛИ

«Как удалось выжить, не знаю!»

Жительница Дворцового округа, член Ленинградского союза «Дети блокады — 900» Вера Михайловна Богданова всю войну провела в блокадном Ленинграде. Когда ее спрашивают, как семье удалось выжить, она отвечает: «Не знаю!» Это, пожалуй, единственный вопрос, на который она, прожившая долгую жизнь, так и не нашла ответа.

«Хлебча! Маленько...» — так горестно просила хоть корочку хлебца трехлетняя Верочка. Но мама, сама голодная и изможденная, только плакала. Дома ни крошки! Девочка на глазах таяла... Однажды в дверь постучала соседка и сообщила: кто-то пришел. Анна Павловна вышла в парадную. На лестнице стоял незнакомый человек и протягивал пакет с продуктами. Только сказал: «Велено передать!» И исчез. Так пришло спасение от неминуемой смерти.

Спустя годы мать, не любившая вспоминать войну, призналась Вере: она думала, что это передача от ее отца. Однако в письме с фронта муж горячо это отрицал. До сих пор это событие Вера Михайловна считает чудом... Память ребенка о военном лихолетье почти ничего не сохранила. Но образ отца памятен до сих пор.

— Папа ушел воевать добровольно, — вспоминает Вера Михайловна. — Предвоенную подготовку проходил на ледоколе «Ермак», который тогда стоял напротив Эрмитажа. Как-то мама взяла меня на руки и пришла на встречу к отцу. Папа сбежал к нам по трапу. Он был высокий и красивый. Обнял нас радостно. Снабдил продуктами и дал немного денег... Перед отбытием на фронт его на сутки отпустили домой. Его приход был очень своевременным. Осколок снаряда угодил в дымоход, и топить печку стало невозможно. Отец провозился весь день, но все наладил. А сам так и не отдохнул. Больше я его не видела... Уже с собственной взрослой дочкой Катей в 1990-е годы разыскала братское захоронение в польском городе Нове на Висле. Здесь покоились 659 советских солдат, в их числе и папа. Мы поклонились общей могиле...

Когда началась война, Верочке не было и трех лет. Семья жила на улице Плеханова (ныне Казанская), в доме № 4. Папа — Михаил Ильич Ждамиров, 1911 года рождения, коренной ленинградец, состоял на службе в Балтийском морском пароходстве. Он ходил на торговых судах по крупным портам Западной Европы. Мама — Анна Павловна Ждамирова (до замужества Корнеева), 1907 года рождения, тоже коренная ленинградка, работала главным кассиром универмага «Пассаж». Семья жила в достатке, у девочки



Папа — Михаил Ильич Ждамиров

даже была няня. Но с началом войны все круто изменилось.

— Папа ушел воевать, а маму направили на оборонные работы. Она рыла окопы, подбирала умерших на улицах для захоронения, разбирала завалы разрушенных зданий, — рассказывает Вера Михайловна. — Всю войну мы провели в Ленинграде. Мама не хотела отправлять меня одну в эвакуацию, потому что по дороге гибло много эшелонов с детьми. И папа в письмах тоже не советовал. Он как мог помогал нам, присылал деньги и продуктовые посылки.

Вера с мамой жили в коммунальной квартире, где размещалось пять семей. Квартира раньше принадлежала дедушке, который служил священником в Казанском соборе. После расселения и уплотнения их семье досталась 31-метровая комната, бывший дедушкин кабинет. И это было везение, потому что здесь оказалось много книг и мебели. В холодные блокадные дни этим добром топили печку.

Выживали как могли. На стихийных рынках меняли вещи на хлеб и продукты. За водой на Неву или Фонтанку ходить было далеко, и женщины наловчились добывать ее в подвале, где скапливалось много снега и льда. Связывали простыни в тугие узлы и по очереди спускались в подвал. Поднимали сначала ведра с наколотым льдом, а затем выкарабкивались сами.

Все женщины их большой родни провели блокаду в Ленинграде, никто не эвакуировался. Все поддерживали друг друга. Каждая из пяти семей понесла утрату — либо мужа, либо сына... После войны, когда родня собиралась вместе на праздники, разговоров о пережитом никогда не было — слишком тяжело.

Отец Веры воевал в составе Второго Белорусского фронта. Был рядовым в пехоте. Участвовал в боях по освобождению Варшавы, Восточной Пруссии. Имел на-



Мама — Анна Павловна Ждамирова

грады «За оборону Ленинграда» и «За боевые заслуги».

Погиб он всего за два с половиной месяца до победы. Это случилось 19 февраля 1945 года при освобождении старинного города Нойенбург (во время войны он принадлежал Германии, сейчас это польский город Нове-над-Вислой). Друг отца написал, что Михаил подорвался на mine.

Погибшие русские солдаты были захоронены вдоль берега Вислы. После войны с помощью местных жителей останки перенесли на мемориальное кладбище в центре города. Захоронение содержится в идеальном порядке. Каждый год в день освобождения города от фашистов местные жители возлагают цветы на могилы наших воинов.

После войны Анна Павловна участвовала в работах по восстановлению разрушенного народного хозяйства, была награждена медалью «За оборону Ленинграда». Она много работала, домой приходила поздно вечером, усталая. Выходной день — один. Надо было и порядок навести, и в баню сходить, и родных навестить. Сама была трудолюбивой и дочь с ранних лет приучала к труду. Жили скромно и трудно. Замуж мама Верочки больше не вышла.



Маленькая Верочка

Вера окончила школу в 1956 году. Поступила в 1-й Ленинградский медицинский институт и одновременно работала в клинике профессора Углова. Здесь же устроилась санитаркой в хирургическое отделение, работала ночами. Окончила мединститут в 1964 году. Получила распределение в Подпорожский район Ленинградской области, где три года работала акушером-гинекологом.

Вера Михайловна Богданова давно на заслуженном отдыхе. Два года назад она отметила 80-летие. Мужу Эдуарду Ивановичу, бывшему военному инженеру, в декабре исполнится 90 лет. Он вместе с мамой и младшей сестрой тоже пережил блокаду в Ленинграде. Его отец умер от голода в декабре 1941 года. Мать поднимала детей одна, всю жизнь вдовствовала.

В 2019 году Вера Михайловна отметила с одногруппниками 55-летие окончания института, что совпало с 55-летием ее супружеской жизни. Дочь Екатерина окончила Музыкальное училище им. Римского-Корсакова и Университет им. Герцена, где и работает концертмейстером на кафедре музыки.

Лариса Южанина

Фото из архива В. М. Богдановой



Супруги Вера Михайловна и Эдуард Иванович Богдановы

ДВОРЦОВЫЙ ОКРУГ

dvortsovy.spb.ru — Дворцовый Округ



Газета «Дворцовый округ».
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ.
Адрес учредителя и редакции:
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-02151 от 24 июня 2019 года выдано Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу.

Главный редактор Е. А. Каляева.
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»,
Адрес издателя: 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203, тел. 401-68-30.
Директор С. А. Яркова.
Дата выхода: 23.06.2020.

Подписано в печать: 22.06.2020
по графику — 17.00, фактически — 17.00.
Отпечатано в типографии:
ООО «Фирма «Курьер».
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.