



Муниципальное
образование
МО Дворцовый округ



dvortsovy.spb.ru



Дворцовый округ

12+ № 14 (322)
08.09.2020

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



Восьмого сентября 1941 года началась блокада Ленинграда, продлившаяся почти 900 дней.

Рассказываем об основных событиях, происходивших в Ленинграде и на подступах к городу в первый месяц этого страшного испытания.

1941 год

1 сентября. Двери ленинградских школ не открылись. Многие из них заняты госпиталями, воинскими частями. Старшеклассники работают на строительстве оборонительных укреплений... Неподалеку от Ленинграда идут тяжелые бои. Шесть раз бойцы 2-й отдельной бригады морской пехоты атаковали захваченное гитлеровцами Копорье. Прикрывая войска 23-й армии, открыли огонь по врагу дальнбойные орудия Кронштадта.

3 сентября. Каждый район города должен выставить по 5 тысяч человек на строительство укреплений — такое постановление принял Военный совет Ленинградского фронта.

4 сентября. В Ленинграде начали рваться вражеские снаряды. Обстрелу подверглись станции Витебская-Сортировочная, заводы «Салолин», «Красный нефтяник», «Большевик»... Чтобы растянуть ничтожные запасы муки, предложено примешивать к ней 12 % солодовой, соевой и овсяной муки, 2,5 % размолотых жмыхов и 1,5 % отрубей.

5 сентября. На Кировском заводе прошли митинги, на которых было принято коллективное письмо к воинам фронта. В нем говорилось: «Умрем, но Ленинград не сдадим!»

7 сентября. Наши войска закрепились юго-западнее Ораниенбаума на рубеже реки Воронки, деревень Готовуши, Лубаново, Усть-Рудицы, Большое Горлово. Так об-

разовался Приморский плацдарм, известный как Ораниенбаумский «пятачок».

8 сентября. Гитлеровские войска захватили Шлиссельбург. Ленинград оказался в блокаде. К этому дню в нем находилось 2 миллиона 544 тысячи жителей. И еще одна беда — вражеской авиации впервые удалось подвергнуть город массированному налету. Вспыхнуло 178 пожаров, самый большой охватил Бадаевские склады. Сгорело 3 тысячи тонн муки и 2500 тонн сахара.

10 сентября. Войска 54-й армии, действующие с внешней стороны блокадного кольца, предприняли наступление в направлении Синявины и Мги. Юго-западнее Ленинграда идет тяжелое сражение под Русско-Высоцким. В город прибыл генерал армии Г. К. Жуков, которого назначили командующим Ленинградским фронтом.

11 сентября. Сигнал воздушной тревоги звучал в городе 11 раз. Разрушено 16 зданий, в 8 местах поврежден водопровод, возникло 40 пожаров. Самый большой из них вспыхнул в Торговом порту.

16 сентября. «Ленинградская правда» вышла с передовой, одно название которой говорит об угрозе, нависшей над городом, — «Враг у ворот». Передовая отпечатана также листовкой. Она расклеена по городу и отправлена на фронт... Враг действительно у самых ворот города. Пал Урицк. Хуже того, в районе Стрельны гитлеровцы прорвались к побережью Финского залива. Тяжелый бой идет в районе Колпино. Ижорцы трижды ходили в атаку, дрались врукопашную.

17 сентября. Напряжение возрастает с каждым часом. Идут бои за Павловск и Пушкин. Но сдавать город никто не собирается. Приказ командования фронтом строжайше требует: «Ни шагу назад! Не сдавать

ни одного вершка земли на ближних подступах к Ленинграду!».

18 сентября. Враг, потеснив наши войска, занял город Пушкин. Продолжая яростные атаки, гитлеровцы пытались обойти Пулковскую высоту слева, а Колпино — справа. Но, несмотря на численное превосходство, им это не удалось.

19 сентября. Дальнейшие попытки врага продвинуться к Ленинграду оказались безуспешными. Но самому городу этот день принес невероятные испытания — шесть раз он подвергался воздушным налетам. От бомб и снарядов погибли 254 ленинградца, 1485 получили ранения.

22 сентября. Немецкий военно-морской штаб издал директиву, в которой говорится: «Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли. После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта... Предложено тесно блокировать город и путем обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сровнять его с землей. Если вследствие создавшегося в городе положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты...»

23 сентября. Враг предпринял еще одну яростную попытку овладеть Пулковской высотой. Временами положение становилось крайне тяжелым. Но, оставив на поле боя только у деревни Кискино несколько сот трупов своих солдат и офицеров, противник прекратил штурм и перешел к обороне.

25 сентября. Штаб группы «Север» сообщил главному командованию сухопутных войск Германии, что оставшимися в его распоряжении силами он не в состоянии продолжать наступление на Ленинград. Это было официальное признание крушения планов захвата Ленинграда с ходу. За каждый шаг к городу на Неве гитлеровцы платили большими потерями.

26 сентября. В этот день вражеская артиллерия открывала огонь 15 раз и выпустила по городу 100 снарядов. Патрулировавшая на подступах к Ленинграду группа истребителей встретила более 40 вражеских самолетов. Внезапной атакой наши летчики расстроили их боевой порядок и сбили 4 «юнкерса», остальные повернули обратно.

27 сентября. На Невском плацдарме, ширина которого всего 2 км, а глубина не превышает 600 м, продолжают тяжелые бои. Вместе с бойцами 115-й стрелковой дивизии здесь сражаются три батальона морской пехоты.

28 сентября. В опубликованном в «Ленинградской правде» обращении женского митинга есть строки, подобные клятве: «Никакие лишения не сломят нашей воли. Не отдадим город врагу. Скорее Нева потечет вспять, нежели Ленинград будет фашистским».

30 сентября. В течение дня вражеская артиллерия четырежды открывала огонь по Кировскому заводу. Всего по городу выпущено 73 снаряда. Под угрозой гибели оказался крейсер революции «Аврора», стоявший в Ораниенбауме. Из-за повреждений, полученных во время артобстрела и бомбежки, в трюмы начала поступать вода. Чтобы спасти корабль, авроровцы пошли на крайнюю меру: открыли кингстоны и затопили трюмные отсеки. Благодаря этому крейсер был поставлен на «ровный киль».

Всего в этом месяце к городу прорвалось 675 фашистских самолетов. На Ленинград упало около 1000 фугасных и десятки тысяч зажигательных бомб. Вражеская артиллерия обрушила на город в сентябре 5364 снаряда.

По материалам книги А. В. Букова
«Блокада день за днем»



БЛОКАДНЫЕ ХРОНИКИ

КУЛЬТУРА В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Говоря о блокаде Ленинграда, мы часто вспоминаем мужество и героизм защитников города, суровые, порой невыносимые условия, в которых жили и трудились люди, сделавшие своим девизом «Все для фронта, все для Победы!». Однако блокада продемонстрировала не только чудеса стойкости и самоотверженности, но и чудеса человеческого духа.

МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Во время войны ленинградцы не только выживали и работали. Они творили, создавая прекрасное, и сохраняли для потомков сокровища мирового искусства и культурные ценности.

...Давайте вообразим себе изможденных людей, которые, шатаясь от слабости, спасали коллекции Эрмитажа и Русского музея... Тех, кто вел экскурсии для солдат в нетопленных залах, демонстрируя порой пустые рамы — и страстно рассказывал о когда-то висевших здесь картинах. Они свято верили в то, что настанет время — и эти шедевры вернутся и люди снова будут ими любоваться...

...Давайте представим тех, кто выходил на сцену в холодных залах, они играли великую музыку, даря слушателям уверенность в том, что наша культура непобедима. А еще — тех, кто радовал горожан и солдат актерской игрой — не только на классической сцене, но и на сколоченных второпях подмостках, между боями. Участникам фронтовых бригад часто выдавали оружие, потому что в любой момент могла возникнуть необходимость применить его по назначению.

...Давайте вспомним тех, кто спасал библиотеки, коллекции в научно-исследовательских институтах. При этом семена злаков никто не рассматривал как пищу, а книги — как растопку.

...Давайте склоним головы перед памятью тех, кто писал стихи в осажденном городе, кто говорил с его жителями со страниц газет и из динамиков радиоточек. Их голоса и строки спасали людей от одиночества, страха и страданий.

Говорят, когда звучат пушки, музы молчат. Но в блокадном Ленинграде музы не молчали. И может быть, именно это помогло городу не только выжить, но и пока-



зять всему миру невероятную высоту человеческого духа!

РАБОТА МУЗЕЕВ

С началом войны сотрудники Эрмитажа приступили к эвакуации коллекций музея. На Урал, в составе двух эшелонов, было отправлено более миллиона произведений искусства. Третий эшелон отправить не успели — вокруг Ленинграда замкнулось кольцо блокады. В эвакуации сотрудники дежурили в помещениях, где хранились экспонаты, и не прекращали научную деятельность — делали доклады, писали статьи, читали лекции в госпиталях.

В самом Эрмитаже, которым руководил И. А. Орбели, велась напряженная работа по укрытию оставшихся коллекций и по приему на хранение культурных ценностей из пригородных дворцов и учреждений. Все экспонаты тщательно консервировали, а исторические здания старались сохранить от ветров, снегов и дождей.

Для защиты от воздушных налетов и обстрелов в Эрмитаже сформировали подразделения гражданской обороны. В подвалах оборудовали 12 бомбоубежищ, в которых до начала 1942 года жили около двух тысяч человек. Несмотря на трудности и лишения, музейщики провели научные заседания, посвященные двум выдающимся поэтам Востока — Низами и Навои.

Экспонаты городских и пригородных музеев, которые не успели вывезти, решили укрыть за стенами Исаакиевского собора и в его подвале. Позолоту куполов закрасили темно-серой краской,

на крыше разместили посты ПВО. В скверике около собора установили «зенитки». Окна храма заложили кирпичами и мешками с песком, чтобы защитить коллекции (более 120 тысяч музейных ценностей!) от бомб и фугасов.

Сотрудники Исаакия постоянно проверяли состояние картин и экспонатов, выносили их сушить и проветривать, при необходимости реставрировали. Жили музейщики там же, в подвале собора, где стояла буржуйка и были построены нары. Условия были суровыми — зимой температура не поднималась выше 5-7 градусов. На полу подвала скопился слой воды, и передвигаться приходилось в темноте по узким дощечкам, лавируя между 6-метровых штабелей с экспонатами.

20 из 60 музейных работников погибли в первую же зиму. Остальные настолько ослабли, что летом 1942 года был организован стационар для их спасения.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ

Знаменитую Седьмую симфонию композитор закончил в декабре 1941 года, уже в эвакуации. Исполнить произведение предстояло оркестру Ленинградского радиокомитета. Зимой музыканты собраться не смогли, репетировать начали в марте 1942-го.

Дата ленинградской премьеры Седьмой симфонии — 9 августа 1942 года — была выбрана неспроста. Именно на этот день уверенный в скором взятии города Гитлер назначил бал в гостинице «Астория», находившейся напротив немецкого посольства.



Перед началом концерта наши войска устроили мощнейший артобстрел немцев. Это сработало — в течение двух часов никаких звуков со стороны врага не раздавалось.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

«Смертное время» — так говорили ленинградцы о самых голодных и холодных месяцах в конце 1941-го — начале 1942 года. Удивительно, но в этот период залы Театра музыкальной комедии были заполнены на 80 процентов днем и на 50 вечером. За билетами стояли в очередях, порой меняя их на порцию хлеба. Зрители и актеры как никогда были нужны друг другу. Чтобы отблагодарить артистов, ленинградцы делились последним куском хлеба, приносили рукописные открытки и даже живые цветы.

Музкомедия стала единственным театром, который работал всю блокаду. Как и во всем городе, отопления в здании не было. Зимой за кулисами артисты кутались в тулупы, а на сцене исхудавшие балерины танцевали в трико, под которые надевали шерстяные рейтузы. За годы блокады 56 сотрудников театра скончались от истощения.

Выездные театральные бригады давали по десять концертов в день на фронте. Веселье, песни, танцы — все, чтобы на полчаса отвлечь солдат от войны. А после выступления — общение с бойцами. Некоторые просили передать записки родным, оставшимся за кольцом блокады, и артисты старались выполнить их поручения.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

За три года блокады в Российской национальной библиотеке было выдано 505 тысяч изданий. Как строить землянки, как укладывать дороги на болоте, как развести огонь в пещере, чем лечить огнестрельные раны — таковы были запросы ленинградцев.

Кроме обслуживания читателей, библиотекари спасали книги из частных коллекций. В квартирах эвакуированных или умерших жильцов порой оставались ценные издания. Работники библиотеки обходили полуразрушенные дома и вывозили уникальные собрания.

Так, известный литератор Польшау написал в Публичку, что он пожилой человек, чувствует себя неважно и может не пережить блокаду. А у него ценная библиотека, в которой есть личные письма и фотографии Чехова, и он хотел бы, чтобы это сохранилось для будущих поколений. Раритеты удалось спасти.

Подобных писем было много. Поездки библиотекарей за бесхозным имуществом были сопряжены с огромным риском. Никто не знал, вернется ли живым, не попадет ли под артобстрел или бомбежку. Например, когда вывозили около трех тонн книг и рукописей из библиотеки умершего от голода востоковеда Бертельсона, через несколько минут дом рухнул.

По материалам сайтов
www.lik590.ru,
hermitage.museum.ru,
mir24.tv





НАШИ ЖИТЕЛИ

КАК МАРУСЯ ПОМОГАЛА ПАРТИЗАНАМ

87-летняя жительница Дворцового округа Мария Семеновна Серикова поделилась своими воспоминаниями о том, как она девочкой, оказавшись в оккупации, оказывала посильную помощь партизанам. Маленькую помощь в огромном деле! В разгроме фашистов и в победе в Великой Отечественной войне есть и лепта детей того времени.

Марусе было восемь лет, когда началась война. Она жила с бабушкой и дедушкой в украинском селе Слобода Винницкой области. Село находилось недалеко от райцентра и насчитывало больше тысячи дворов.

Девочка родилась в семье второй, брат Андрей был старше на три года. Но брак родителей распался. Мама, Анисия Савельевна, вышла второй раз замуж, и было принято решение для удобства детей отдать их на воспитание близким людям. Так Маруся стала жить у бабушки с дедушкой, а Андрюша переехал к отцу.

Жизнь наладилась и протекала спокойно. Маруся закончила первый класс и была первой помощницей по дому. Взрослые много сил и времени отдавали колхозным работам. Дед имел молотарку, которая обмолачивала зерно, и был всегда востребован. Когда началась война, ему было 58 лет. Савелий Васильевич Пустовой в финской войне был ранен, слыл активным общественником, любил читать газеты и имел авторитет среди односельчан. «Надо идти к Савве. Он знает всё...» Во время войны именно он стал связным у партизан. Когда местный полицай донес о нем немцам, Савелий едва не был схвачен. Но репутация самого мудрого и рассудительного колхозника и горячее заступничество народа помогли ему уцелеть.

22 июня, день начала войны, девочка запомнила на всю жизнь. По радио сообщили о нападении немцев и бомбежке Киева. Женщины плакали, мужчины были суровы и решительны. А потом стало известно, что разбомбили Жмеринку, что находилась в 30 километрах от их села. Был разрушен и магазин на станции Шаргород, куда многие устремились в надежде «отовариться». Мама взяла с собой Марусю и тоже направилась туда.

После бомбежки станция представляла собой страшное зрелище... Вместо здания магазина — развалины. Мать с дочерью успели к шапочному разбору. На полках — шаром покати. Зато повезло Марусе! В самом углу лежала... красивая кукла, одетая в нарядное голубое платье в белый горошек. У нее были светлые волосы и синие глаза. А руки и ноги — фарфоровые. Для девочки это стало настоящим счастьем!

Постепенно стало ясно, что в Слободу жить очень опасно. Участились бомбардировки. Марусю и Андрея отправили к брату деда в дальнюю деревню — Лазовую. Тяготы военного лихолетья ребята делили наравне со взрослыми. Пасли скот, работали в поле, прореживали посевы свеклы и кукурузы. И даже рыли окопы... В войну дети быстро взрослеют. Мальчишки и девочки все время были озабочены какими-то делами и хлопотами.

Когда немцы заняли деревню, Марусю и Андрей вернулись в Слободу.

— Многие дети, и я в их числе, были не робкого десятка, — рассказывает Мария Семеновна. — Дед доверял нам важные задания. В лесу, что неподалеку от села Ги-



Мария Семеновна Серикова



Мария Серикова с мужем. 1952 год

боловки, в землянках прятались партизаны. Нам поручили доставлять им еду. В лесу встречались чащобы, приходилось порой и попутать... Возвращались мы не с пустыми руками. Партизаны принимали сводки с фронта. В вязанках дров, которые мы несли, были спрятаны рации с информацией для райкома, действовавшего в тылу врага.

Мария Семеновна и сейчас не может вспомнить без слез все, что пришлось пережить ребенком. Фашисты зверствовали. Сколько пришлось повидать смертей не только взрослых, но и детей, которых оккупанты просто так могли бросить в колодец прямо на глазах матери! Саму Марусю бабушка отмолила на колени, когда озверевший немец, услышав, как девочка говорит по-немецки, хотел расправиться с ней... Погибали и страдали люди и от случайно неразоровавшихся снарядов. У одноклассника Миши таким образом оторвало руку.

Бабушка Елизавета Павловна обладала не только сильным характером, но и выдающейся смелостью. Зимой через село, где они жили, проходила колонна изможденных евреев. Их гнали в Бабий Яр. Это было душераздирающее зрелище. Вместо лиц у людей — ледяные маски. Замерзшие слезы отчаяния и безысходности. Бабушка нарезала хлеба в решето и выносила им, чтобы хоть как-то поддержать несчастных... Не-

возможно вспоминать без содроганий, как хватали голодные люди эти кусочки хлеба и глотали не прожевывая.

Никогда не забудет Маруся и подвиг бабушки, когда она, пока не видят немцы, выхватила из толпы девушку и парня, обоим примерно лет по 20. Соня и Давид — так звали спасенных молодых евреев. Их спрятали, потом они жили на печке за дощатой перегородкой, через щель им подавали горшочки с пищей. Давид-то и научил Марусю немецкому языку...

До войны все жили впроголодь. Колхозники собирали в поле колоски, при этом все надо было сдать государству. Выдавали по 300 граммов зерна, чтобы люди не умерли с голода. Если кто-то приносил домой хоть зернышко, строго наказывали. Не одну мать осудили за то, что она украдкой собирала колоски и неслала домой голодным ребятишкам.

Мама Маруси с утра до вечера была занята на колхозных работах. Была в числе передовиков. Утром по дороге на ферму или в поле забегала к дочке и совала ей половинку яйца — у нее были две курицы. Отчим особого участия в воспитании детей своей жены не принимал, но Мария Семеновна вспоминает его тепло. Он не обижал их, бывало, приносил печенье, катал на лошадах. Сергей Анисьевич погиб на фронте в 1943 году.



Во время работы санитаркой

Дети всей душой ненавидели фашистов, которые принесли столько горя! Ребята, как могли, мстили им. Или просто вредничали. Как-то немцы, привязав лошадей, которых отобрали у жителей соседней деревни, зашли в хату и задержались там. Недолго думая, Маруся с братом потихоньку отвязали коней... Только их и видели! Они ускакали обратно в свою деревню. Немцы вышли и долго вертели головой в недоумении... Эту историю Мария Семеновна любит рассказывать внукам.

В День Победы все село гуляло. Пронзительные звуки музыки духового оркестра собрали весь народ, от мала до велика. Председатель велел накрыть длинный стол. Ребята прыгали и скакали, не помня себя от радости. Взрослые тоже веселились и пели. Но наряду с песнями в тот день были слышны и рыдания...

После войны Мария окончила десятилетку. Познакомилась с хорошим парнем. Это был брат подруги, которого Маруся учила танцевать. Вышла за него замуж в 18 лет. Вместе уехали поднимать Донбасс. Потом пошли дети. К сожалению, супруг рано ушел из жизни...

Мария Семеновна 35 лет отработала крановщицей на металлургическом заводе. В 45 лет вышла на пенсию, при этом продолжала подрабатывать, трудилась санитаркой в больнице. Воспитала и вырастила четверых детей, имеет семь внуков. 20 лет назад переехала в Петербург к дочери Ольге. Кстати, кукла в голубом платье в горошек стала их семейной реликвией.

За свою долгую жизнь Мария Семеновна вывела простую формулу: «Работать честно, верить в добро и помогать людям».

— В жизни встречается несправедливость, с этим ничего не поделать, — считает Мария Семеновна. — Главное, надо верить в себя. Нашему поколению пришлось пережить много трудностей. Но мы как-то по-особенному относились к Родине и горячо любили ее. Верили руководству страны. Долгожданная победа воодушевила молодежь на многие подвиги. Отстраивали жилье, поднимали колхозы... И всё делали с энтузиазмом и любовью. И совесть была чиста!

Лариса Южанина.
Фото автора и из архива
М. С. Сериковой



ИСТОРИЧЕСКАЯ ДАТА

8 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ НАЧАЛА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



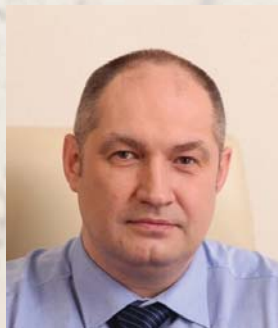
Уважаемые жители Дворцового округа!

Восьмое сентября — особый, памятный день для всех россиян, и особенно для петербуржцев. В этот день началась блокада Ленинграда, разделившая жизнь горожан на до и после.

Почти 900 дней ленинградцам приходилось преодолевать невиданные лишения, мучительный голод, постоянные обстрелы и бомбежки. Однако по обе стороны вражеского кольца ни на минуту не прекращалась борьба за родной город. Ленинградцы выстояли, показав всему миру великую силу мужества, взаимовыручки и любви к Родине.

Спасибо вам, дорогие ветераны и жители блокадного Ленинграда, за то, что стояли и сберегли наш прекрасный город, за те славные боевые и трудовые традиции, которые мы с честью храним и передаем молодежи. Мира вам, здоровья и добра!

Глава муниципального образования,
исполняющий полномочия председателя муниципального Совета
МО МО Дворцовый округ М. В. Бисерова



Уважаемые жители Дворцового округа!

79 лет назад началась блокада Ленинграда. Наш город перенес жесточайшие испытания, равных которым не было в истории. Но несгибаемая сила духа ленинградцев, величайшее мужество и самоотверженность, любовь к Отчизне и родному городу оказались крепче голода и холода, сильнее фашистских пушек и снарядов.

В этот день мы по традиции чтим светлую память воинов и жителей города на Неве, всех, кто защищал его в то суровое время. Их подвиг стал символом величия человеческого духа и нравственной силы, что до сих пор восхищает миллионы людей во всем мире.

Новые поколения петербуржцев хранят чувство глубокой благодарности тем, кто самозабвенно сражался за Ленинград, подарив нам мир и свободу, тем, кто, не щадя себя, трудился в тылу. Низкий поклон и вечная слава ветеранам и жителям блокадного Ленинграда!

Глава местной администрации
МО МО Дворцовый округ
Д. Ю. Скорописов

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

«ШТАБ ОБОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА» — СИМВОЛ ВОЕННОЙ ЭПОХИ

К 79-й годовщине начала блокады Ленинграда сотрудники историко-мемориального музея «Смольный» обновили экспозицию «Бункер Жданова».

Обновленную экспозицию блокадного штаба в Смольном должны увидеть как можно больше жителей и гостей города — об этом губернатор Санкт-Петербурга заявил на встрече с сотрудниками историко-мемориального музея «Смольный» — авторами экспозиции, посвященной блокаде Ленинграда.

Первая часть проекта под названием «Бункер Жданова» открылась полтора года назад — к 75-летию освобождения Ленинграда от блокады. В этом году, к юбилею Великой Победы, экспозиция была расширена и получила более точное с исторической точки зрения название — «Штаб обороны Ленинграда».

«Это уникальный проект. И дело не только в том, что впервые в музейной практике секретный объект — а до 2012 года это было действующее бомбоубежище — открыт для посещения. Здесь, под историческим зданием Смольного, на глубине 12 метров, 20 часов в сутки шла напряженная работа, разрабатывались военные операции обороны Ленинграда, решались вопросы жизнеобеспечения города», — подчеркнул Александр Беглов.

Сначала экспозиция занимала 120 квадратных метров и включала вводный зал, подземный коридор, пункт охраны, комнату связиста, реконструкцию рабочего кабинета А. А. Жданова — первого секретаря Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) в 1941-1944 годах. В пространстве кабинета воссоздан фрагмент его совещания с генералами армии Жуковым и Го-

воровым. Восковые фигуры сделаны в полный рост. В экспозиции представлены подлинные предметы мебели, личные вещи и документы блокадного времени. В музейном пространстве звучит музыка Шостаковича и стук метронома.

На втором этапе реализации проекта была разработана новая концепция экспозиции. Вход в бомбоубежище дополнен мультимедийными инсталляциями, демонстрирующими виды здания Смольного, перспективные разрезы помещений бункера и часть обычного дома — вход в парадную и заклеенное крест-накрест окно.

Также создан «Кабинет Военного совета», где транслируются кинопроекции по реальным событиям, происходившим здесь в январе 1944 года. Реконструированы служебные помещения, «Медсанчасть», «Буфетная» и «Комната отдыха». Экспозицию завершают «Комната Славы» и пространство для просмотра фильмов, организации театральных постановок и научных диспутов. Площадь выставочного пространства увеличилась до 450 квадратных метров.

На третьем этапе планируется воссоздать технический этаж с сохранившейся артезианской скважиной и резервными источниками света и воздуха, а также два коридора, ведущие в парк Смольного.

«Прodelана огромная работа, воссоздана целая эпоха, реальные факты и события в жизни блокадного города и тех людей, кто руководил Штабом обороны Ленинграда. Мы должны сохранить историческую правду для будущих поколений», — отметил губернатор.

По материалам сайта www.gov.spb.ru



ЭСТАФЕТА ОБЪЕДИНИЛА ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ



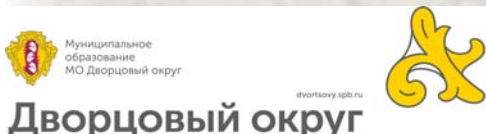
В Санкт-Петербурге и Ленобласти прошла патриотическая акция «Эстафета Вечного огня Дороги жизни». В ней приняли участие делегации четырнадцати городов воинской славы Северо-Запада, в том числе — Колпино, Кронштадта и Ломоносова.

Старт памятным мероприятиям был дан на Пискаревском мемориальном кладбище, где от Вечного огня зажгли факел эстафеты. Затем участники акции на ретроавтомобилях и мотоциклах проехали по Дороге жизни и зажгли лампы у каждого памятного километрового столба.

На Румболовской горе и у мемориала «280 погонных метров подлинной Дороги жизни» выступили артисты Театра на Литейном и Театра на Васильевском. На 31-м километре Дороги жизни в Ириновке участники пробега возложили цветы к братской могиле и дали торжественный залп. Завершилась эстафета на западном берегу Ладоги, где блокадные автоколонны брали курс на Большую землю.

У мемориала «Разорванное кольцо» прошла большая программа «Памяти и славы рубежи». В мероприятии приняли участие губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко и вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов.

По материалам сайта www.gov.spb.ru



Газета «Дворцовый округ».
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ.
Адрес учредителя и редакции:
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-02151 от 24 июня 2019 года выдано Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу.

Главный редактор Е. А. Королева.
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»,
Адрес издателя: 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203, тел. 401-68-30.
Директор С. А. Яркова.
Дата выхода: 08.09.2020.

Подписано в печать: 07.09.2020
по графику — 17.00, фактически — 17.00.
Отпечатано в типографии:
ООО «Фирма «Курьер».
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.