



Муниципальное
образование
МО Дворцовый округ

dvortsovy.spb.ru



Дворцовый округ

12+ № 6 (335)
24.06.2021

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



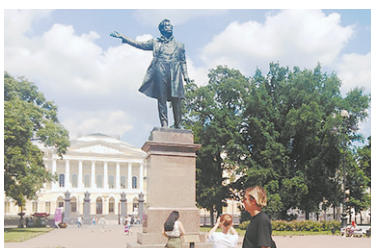
«Забористые» слушания
на Итальянской, 12

стр. 2



Без кота
и жизнь не та!

стр. 4-5



Здесь был Пушкин: места
поэта в округе

стр. 6



Красоты Коми — на фотовыставке
на Малой Садовой

стр. 8

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

В округе высадили
14 тысяч цветов

стр. 3

Нина Барковская:
«Люблю людей и жизнь!»

стр. 7

Память, которая объединяет

В Дворцовом округе накануне трагической даты — 80-летия начала Великой Отечественной войны — прошло мероприятие «Страницы скорбной памяти». Муниципальное образование пригласило жителей послушать песни военных лет и вместе вспомнить родных, для которых «Все для фронта! Все для Победы!» было не лозунгом, а самой жизнью.

Концерт состоялся 16 июня на сцене Театра эстрады им. Райкина — одной из любимых театральнo-концертных площадок жителей округа. Днем раньше дворцовцы смотрели здесь спектакль «Дом», билеты на который также приобрел для них муниципалитет.

Жаркая погода не стала препятствием для встречи, собрав на концерт более 300 зрителей. «Страницы скорбной памяти» открыл один из гостей, житель Дворцового округа Виктор Балабух. Перед началом мероприятия он в фойе театра прочитал свои стихи, посвященные блокадному Ленинграду, жителям осажденного города и реке Фонтанке, из полыни которой ленинградцы зимой брали воду, когда перестал работать водопровод. Искреннее и эмоциональное чтение автором баллады стало прологом к основному действу.

Концерт открыла глава МО МО Дворцовый округ Мария Бисерова. «Сколько бы ни прошло времени с начала войны, 22 июня 1941 года навсегда останется Днем памяти и скорби, самой трагической датой в истории нашей страны. Это общее, народное горе, отдаваясь, с годами не становится меньше. В каждой опаленной войной семье хранятся свои, личные страницы скорбной памяти: фотографии, архивы, дневники, письма с фронта, похоронки. И эта память, как и ушедший уже в историю первый день войны, по-прежнему объединяет, как это было 80 лет назад», — обратилась Мария Бисерова к присутствующим в зале.

В этот день жителей Дворцового округа объединила и музыка. Со сцены Театра эстрады прозвучали произведения Дмитрия Шостаковича, песни Василия Соло-



вьева-Седого, Яна Френкеля, Игоря Лученка: «Эх, дороги», «Вечер на рейде», «Журавли», «Синий платочек», «Если б не было войны», «От героев былых времен...» и, конечно, «День Победы». Их исполнили инструментальный ансамбль «Солисты Санкт-Петербурга», лауреаты международных конкурсов Анна Воронина и Сергей Зыков, заслуженный артист России Иван Беседин, вокальный ансамбль солистов «Рождество».

По окончании концерта жителей округа ждали подарки — сертификаты на приобретение товаров в одной из круп-

ных торговых сетей. Присутствовавшие на мероприятии гости — заместитель председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга 6-го созыва Сергей Соловьев и заместитель председателя Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга Наталия Астахова отметили эффективную работу муниципального образования в условиях пандемии. «Мария Бисерова возглавляет округ совсем недавно. Но, по отзывам жителей, несмотря на ограничения, ей удается оперативно решать самые острые вопросы и проводить такие замечательные

мероприятия, как эта памятная встреча», — сказал Сергей Соловьев.

И действительно, после концерта в адрес муниципального образования прозвучало немало слов благодарности. А в фойе прошел импровизированный «прием граждан»: жители округа поделились с главой МО впечатлениями о мероприятии, рассказали о том, что их волнует и что хотелось бы изменить в округе при помощи муниципальной власти.

Ольга Семенова
Фото Андрея Сергееко

По другому договору

ООО «Петербургтеплоэнерго» намерено расторгнуть договор теплоснабжения с ТСЖ «Б. Конюшенная, дом 3» из-за просроченной задолженности потребителей услуги.

Как сообщили в теплоснабжающей компании, по данным на 11 мая долг ТСЖ с марта 2020 по апрель 2021 года составил 751 тыс. 533 рубля. Причем долг в размере 169 тыс. рублей накопился в марте-апреле 2020 года.

ООО «Петербургтеплоэнерго» планирует прекратить договорные отношения с неплательщиком с 1 августа 2021 года. При этом, заверили в компании, жильцы без тепла не останутся. Отопление будет

обеспечиваться на основании договора о предоставлении коммунальных услуг, заключенного с собственниками помещений многоквартирного дома. Оформление договора в письменном виде не потребуется.

«Односторонний отказ ООО «Петербургтеплоэнерго» от исполнения договора не повлечет за собой ограничения или приостановления коммунальных ресурсов, а означает смену исполнителя коммунальных услуг по отоплению с ТСЖ «Б. Коню-

шенная, дом 3» на ресурсоснабжающую организацию ООО «Петербургтеплоэнерго», — разъяснили в теплоснабжающей компании.

Для расчета размера платы за коммунальную услугу собственники и наниматели жилых помещений должны предоставить в ООО «Петербургтеплоэнерго» копии документов. В их числе паспорт и правоустанавливающие документы на жилье, сведения о льготах по оплате ЖКУ, информация о наличии установленных приборов учета. Показания индивидуальных приборов учета тепловой энергии и горячей воды должны передаваться в ООО «Петербург-

теплоэнерго» не позднее 25-го числа текущего расчетного месяца.

Сбор платежей будет осуществляться через расчетный центр АО «ВЦКП «Жилищное хозяйство», который выступает агентом поставщика услуг. Оплачивать их необходимо до 10-го числа месяца, следующего за истекшим. Это можно сделать без комиссии банковскими картами Visa / Visa Electron, MasterCard, Maestro и «Мир» на сайте www.kvartplata.info без регистрации, по номеру лицевого счета, через «Личный кабинет абонента ЖКУ». Предусмотрена оплата и по квитанциям (с комиссией) через отделения и электронные сервисы банков.



Электросамокатам снизили скорость

В Петербурге самокатчики могут ездить со скоростью не выше 10 км в час. Нововведение касается улиц с традиционно высоким турпотоком — в Центральном и Петроградском районах.

Есть места, где доступ этому средству передвижения и вовсе закрыт. Под запрет попали фанзоны и стадионы Евро-2020. В Дворцовом округе скорость электросамокатов ограничена на Невском проспекте, Большой Конюшенной и Малой Конюшенной улицах, Малой Садовой, Садовой, Малой Морской и Большой Морской улицах, а также на Конюшенной площади.

В 2021 году количество электросамокатов, предоставляемых кикшеринговыми компаниями, выросло до 12,5 тысячи единиц. Однако в июне количество электросамокатов на улицах города значительно убавилось. Кикшеринговые компании, сдающие гаджеты в аренду, приостановили работу. Ими занялся Следственный комитет. Одной из причин стало увеличение числа происшествий с участием электросамокатов. По сравнению с 2020 годом количество случаев наездов на пешеходов выросло в три раза.

Самокатчики, как правило, передвигаются по тротуарам. Травмы получают как взрослые, так и дети. Так, в мае на Невском проспекте «ездочки» врезались в двух прохожих. Во время конфликта один из пострадавших был избит и оказался в больнице с переломами ребер. В июне после наезда электросамокатов были травмированы двое детей и пенсионерка. Отметим, что по тяжести последствий столкновение с электросамокатом приравнивается к столкновению с пешеходом или мотоциклом.

Оксана Симонова
Фото Сергея Андреева

Сообщить о проблемах, связанных с электросамокатами, и пожаловаться на нарушителей жители и гости города могут по телефону **8-800-350-54**. Бесплатную горячую линию открыла Ассоциация операторов микромобильности России.

«Забористые» слушания

Во дворе дома 12 по Итальянской улице прошли общественные обсуждения предпроектных решений по благоустройству. По просьбе жильцов их организовало МО Дворцовый округ.



Дискуссия получилась жаркой и свелась в основном к одному вопросу: будет ли наконец снесен забор, примыкающий к военной поликлинике. Решением этой проблемы муниципальное образование занимается совместно с администрацией Центрального района и профильными комитетами и ведомствами Санкт-Петербурга.

Забор во дворе дома 12 по Итальянской улице появился около 20 лет назад. Тогда к новому соседству жители отнеслись с пониманием. Их уверяли, что ограждение поставлено временно, до окончания ремонта поликлиники. Однако и через два десятилетия забор все также остается частью пейзажа, чем сильно раздражает местное население. Люди жалуются, что за оградой скапливается мусор и хлам, который ко всему прочему виден из их окон.

К тому же выяснилось, что ограждение стоит без разрешения и есть решение о его сносе. Предписание почти год назад выдала комиссия по пресечению самовольной установки (размещения) элементов благоустройства на территории Центрального района. Впрочем, оно так и не



было исполнено. У считавшегося ранее бесхозным забора нашелся собственник — ФГКУ «442 ВКГ». Владелец сообщил, что объект установлен «в целях соблюдения комплекса антитеррористических мероприятий». Проблема так и не решилась, забор «устоял». При этом правоустанавливающих документов у ФГКУ «442 ВКГ» на отгораживаемый им земельный участок на данный момент нет, и земля все также остается в городской собственности.

Забор «откусил» почти 320 квадратных метров городской территории. На ней, мечтают жители, могли бы разме-

ститься зеленая зона, цветники и арт-объекты, отражающие историю дома и традиции его обитателей. Старожилы рассказывают, что когда-то здесь были приняты совместные чаепития. Во двор выносили большой старинный самовар, и соседи собирались за общим столом.

Конечно, время самоваров давно прошло, но желание видеть свой двор уютным и ухоженным никуда не пропало. Надо отметить, что жители очень активны и многое делают для его обустройства.

«До расселения коммуналок, в 1990-х годах, здесь были сплошь старые тополя и дикий кустарник. Потом появились новые собственники. Мы с помощью муниципалитета поменяли мощение, полностью заменили сквер, тополя в основном убрали, на месте дикой поросли посадили кизильник, поставили скамейки», — рассказывает местный старожил Виктор Черкашин.

Впрочем, когда-то нужные скамейки теперь считаются анахронизмом, а их установка — ошибкой. С появлением в соседних домах хостелов и офисов лавочки стали прибежищем курящих, пьющих, шумящих и мусорящих людей. Местные жители пытаются призвать их к порядку или стараются держаться от этой публики подальше, берут велосипеды и самокаты и едут в близлежащие парки и на спортивные площадки.

Предложений, как сделать придомовое пространство безопасным и комфортным, много. Жильцы дома уверены, что во дворе нужно и можно многое менять, но только в рамках общей концепции благоустройства всей территории и с учетом каждой зоны. «Мы принципиально хотим, чтобы и проект, и само благоустройство двора были сделаны с учетом сноса забора», — подчеркнул местный житель Константин Гайда.

МО МО Дворцовый округ продолжит добиваться сноса забора, заграждающего доступ на городскую территорию для ее благоустройства.

Ольга Семенова
Фото Андрея Сергеева

ТЕРРИТОРИЯ ЭКОЛОГИИ

Разделяй — и в желтый!



В Дворцовом округе определяют места для раздельного сбора пластиковых отходов.

Все началось с экологической акции «Дворцовый без пластика — это не фантастика!», которую муниципальное образование организовало два месяца назад совместно со школой № 222 «Петришуле».

22 апреля во дворе образовательного учреждения по адресу: Невский проспект, 22-24, появились желтые контейнеры для сбора использованной пластиковой тары. Их по инициативе МО Дворцовый округ установила компания «АртЭкоСПб», специализирующаяся на сборе и переработке втор-

сырья. Мусорные баки стояли здесь три дня в качестве эксперимента. За это время в муниципальном образовании протестировали отношение жителей к раздельному сбору мусора и оценили востребованность услуги на будущее.

Общественность отреагировала на акцию с энтузиазмом. В первый день акции на площадке перед «Петришуле» собралось около 200 участников: ученики нескольких школ и жители округа. Они принесли собранные заранее пластиковые

бутылки, которые были отправлены в желтые контейнеры и затем увезены оператором на перерабатывающий завод в Ленинградской области.

После массового сбора вторсырья мусорные баки уехали на свою постоянную базу в ООО «АртЭкоСПб». Однако вскоре жители округа, поддержавшие экологическую инициативу муниципального образования, попросили контейнеры вернуть. Дворцовцы проголосовали за раздельный сбор мусора на постоянной основе, назвав дворы, где это необходимо. Сейчас муниципальное образование определяет возможные площадки для размещения накопителей и параллельно проводит переговоры с заинтересованными и ответственными структурами.

Надо отметить, что организация раздельного сбора мусора — процесс небыстрый и бюрократически довольно сложный. Одного желания жителей сдавать пластик на переработку недостаточно. «Нужно еще подобрать соответствующие площадки. Важными условиями для принятия решений являются их загруженность и транспортная доступность. Кроме того, необходимо согласование с ТСЖ, собственниками зданий, профильными комитетами», — комментирует глава МО МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

Недавно глава муниципального образования совместно с отделом по благоустройству местной администрации проинспектировала территорию округа на предмет

возможной установки баков для пластика. На территории МО находится 18 площадок: 10 оборудованных, 6 необорудованных и 2 площадки в арках. Поставить баки на любой из них нельзя. На некоторых просто нет места, другие не подходят из-за неудобной логистики.

В Дворцовом округе, как и в других муниципальных образованиях Центрального района, специальному транспорту разгуляться особенно негде. Проезду больших машин мешает плотная застройка, узкие и низкие проезды, а во дворах-колодцах часто негде развернуться. Понятно, что в таких дворах баки для раздельного сбора мусора не поставишь, но несколько локаций на примете все же есть. Важный момент: такими площадками могли бы пользоваться жители сразу нескольких дворов. Тогда наполняемость баков будет высокой, а значит, переработчику мусора такое сотрудничество с муниципальным образованием будет экономически выгодно. Жители округа уверяют, что будут поставлять пластиковые отходы в желтые баки постоянно.

Где именно разместят контейнеры для сбора мусора, планируется обсудить во время общественных слушаний по благоустройству территории округа. Предложения также можно направлять по электронной почте и в официальной группе МО Дворцовый округ «ВКонтакте».

Ольга Семенова
Фото Андрея Сергеева

По газонам — ходить?

В Санкт-Петербурге открылся доступ ко всем газонам в центре города. Теперь на них можно ходить, сидеть и даже лежать. Иными словами, наслаждаться солнцем и редким в северных широтах теплом на траве.

Такой подарок жителям и гостям Северной столицы сделали власти города. Соответствующее поручение комитету по благоустройству и садово-парковым предприятиям дал вице-губернатор Николай Бондаренко.

Доступность газонов особенно важна в жару, отдых на траве рядом с деревьями и кустарниками помогает легче ее переносить. На территории Дворцового округа газонами занято около 16 га площади. Из них в ведении садово-паркового хозяйства находится 15 га. Излюбленными местами отдыха уже многие годы остаются Михайловский и Ново-Манежный скверы, а также Марсово поле, лужайка которого в летний зной превращается в импровизированный зеленый пляж, где загорают сотни петербуржцев.

Поведение на газонах регулируется городскими правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. Согласно им еще несколько лет назад газонами можно было только любоваться, а любителей использовать их не по назначению ждал административный штраф.

Три года назад эти санкции были отменены. Но привычку бережно относиться к лужайкам горожане сохранили. Тем более что и садово-парковые предприятия время от времени напоминали табличками и щитами: по траве желательно не ходить и на ней не сидеть. Изменит ли нововведение отношение горожан к газонам — покажет лето.

Что касается жителей Дворцового округа, то они считают, что нагружать лужайки без особой надобности не следует, ведь они как губка впитывают пыль и грязь большого города, снижают общую температуру воздуха. А зеленые островки свежей, незатоптанной травы всегда радуют глаз и повышают настроение.

Иван Старков

В округе высадили 14 тысяч цветов

Глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова ознакомилась с ходом работ по озеленению территории и внесла свой вклад в посадку цветов по нескольким адресам.

Одним из адресов стал двор по Большой Коношениной улице, 13, где в прошлом году выполнили благоустройство с полной заменой плитки и установкой вазонов.

Посадка зеленых насаждений проведена по муниципальной программе благоустройства территории. Цветы появились по 40 адресам. В этом году муниципальное образование высадило 14 тысяч растений против 12 тысяч в прошлом сезоне.

По заказу муниципального образования подрядчик высадил традиционные для округа бархатцы (тагетесы), цинерарию, ампельную петунию и впервые — настурцию. Растения доставлены из питомника



Ленинградской области, сорта устойчивы к заболеваниям и изменениям погоды. В течение лета посадкам будет обеспечен уход: прополка и полив раз в две недели. Кстати, с наступлением жарких дней частота и объем полива увеличился. В это время цветы и посаженные весной кустарники утоляют жажду два раза в неделю.

Кроме вазонов и клумб, на территории округа расположено 28 газонов площадью 1 га. Пять из них этим летом отремонтируют. Подрядчик частично снимет старый грунт, сделает подсыпку нового и засеет газоны травой. Посадка деревьев планируется осенью.

Оксана Симонова. Фото Сергея Андреева

Без кота и жизнь не та!

Для жителей Петербурга кошка — животное, прямо скажем, священное. В Северной столице усатых-полосатых любят, ценят, уважают. О них слагают стихи, их запечатлевают на картинах, отливают в бронзе. Портреты местной кошачьей братии украшают зонты, посуду, шарфы, кружки, сумки и множество других сувениров. У городских котов даже есть свой праздник, который с легкой руки митяков отмечают 8 июня.

Дворцовый округ, в жизни которого кошки занимают особое место, не мог пройти мимо важной даты. Тем более что свое начало День петербургского кота ведет... с Малой Садовой улицы. В 1999 году предприниматель Илья Боткин подарил родному городу две скульптуры — кота Елисея и кошку Василису, местом жительства которых стали карнизы домов 3/54 и 8 на Малой Садовой. Фигурки животных дополнили копилку талисманов Дворцового округа и «собрание» других известных котов.

ОТКУДА КОТЕЙКА?

Считается, что своим появлением в Петербурге кошки обязаны самому Петру I. По легенде, царь приобрел котейку у голландского купца. Названный Васейкой, тот был приветлив, хорош собой, не ленив и, главное, исправно ловил мышей. Оценив пользу животного, царь приказал: «иметь при амбарах котов для охраны таковых и мышей и крыс устрашения». Так в строящейся столице появились новые хвостатые жильцы, лучшие из которых заняли место в деревянном Зимнем дворце.

Во времена правления Елизаветы Петровны кошачья гвардия пополнилась «понаехавшими» из Казани. С берегов Волги на берега Невы животные прибыли в 1745 году по указу императрицы «О высылке котов ко двору». В нем повелевалось «ссыскать в Казани самых лучших и больших котов, удобных к ловле мышей». Казанский губернатор указ выполнил, доставив 30 крысоловов и в придачу человека, обеспечивающего уход за животными.

При Екатерине II на кошек была возложена еще одна обязанность. Они стали охранять не только съестные припасы, но и произведения искусства. Самых талантливых и шустрых ловцов грызунов поселили в Эрмитаже. Так появилась «династия» эрмитажных котов, которая до сих пор продолжает дело первых пушистых поселенцев.

ХВОСТАТЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ

Эрмитажные коты знамениты не меньше, чем музейные сокровища, которые они охраняют. Животные официально служат на территории Зимнего дворца с царских времен, обитая в под-



Сергей Соловьев с котом-оракулом Ахиллом



Элеонора Териева в образе Кота Ученого



Кошка Василиса на Малой Садовой

валах и не давая размножаться грызунам. Сегодня в знаменитом музее живут более полусотни кошек.

В прошлом году на мурлык свалилось неожиданное наследство — 3 тысячи евро. Их завещал житель Франции, узнавший о легендарной котогвардии из телепередачи. Эрмитажные коты стали настоящим брендом Северной столицы, эти пушистики так популярны, что многие мечтают взять их в дом. Стать владельцем хвостатого музейного работника можно на акциях по раздаче животных, которые проводятся весной, в День эрмитажного кота. Новые владельцы котиков получают право на пожизненное бесплатное посещение Эрмитажа.

Среди эрмитажных котов есть настоящие звезды, например оракул Ахилл, предсказывающий судьбу спортивных чемпионатов. В 2017 году на Кубке конфедераций белоснежный

красавец правильно «указал» исход четырех из пяти матчей. В эти дни кот работает ясновидящим на футбольном чемпионате Евро-2020.

Накануне первого спортивного матча в Северной столице Ахилла навещал Сергей Соловьев — заместитель председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга шестого созыва, представляющий интересы жителей Дворцового округа в городском парламенте. Давний и преданный болельщик российской сборной, он попытался задобрить животное вкусным кормом и игрушками, чтобы тот «наколовал» российским футболистам победу. Но Ахилл оказался неподкупным. По его предсказанию, в матче 12 июня должна была победить Бельгия. К сожалению, так и вышло, а кот в очередной раз закрепил за собой статус звезды.

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ...

В Дворцовом округе кошачьи «звезды» загораются не только на музейном, но и на музыкальном и даже театральном небосклоне. Вот уже несколько лет в Академической капелле живет очаровательная кошка Анжелина. В храм музыки ее перевели из Эрмитажа — на борьбу с грызунами. Анжелина отлично справляется с возложенными на нее обязанностями.

А в Театре эстрады имени Райки на весной этого года поселился Яков Моисеевич Фишман — так значится в его ветеринарном паспорте. До того как влиться в театральный коллектив, Яша обитал в пространстве «Республика котов», где его и заметил художественный руководитель Юрий Гальцев.

Актёр Яша пока никакой, хотя и подает надежды. Первым его достижением стало участие в конкурсе-репери четвероногих сотрудников театров, музеев, библиотек и творческих пространств «Котокультурная столица». Смотр самых умных, культурных и симпатичных котеек проходил



Кошачий домик



Участники флешмоба к 222-летию Пушкина

онлайн с 20 мая по 1 июня. Организаторами выступили АНО «Все в музей» (его возглавляет главный доктор котов Эрмитажа Анна Кондратьева из «Республики кошек») при поддержке комитета культуры и Управления ветеринарии Санкт-Петербурга.

В котопереписи приняли участие 47 животных из 17 городов. Победителей определяли в шести номинациях онлайн-голосованием. Яша из Театра эстрады стал лауреатом первой степени в номинации «Театральные коты».

Впрочем, не всем котам такая масленица. В округе обитает немало дворовых животных, чья жизнь проходит на улице, в подвалах и в построенных сараишками городскими кошачьими домиками. Лучшей заботой о них могли бы стать устройство в добрые руки и сте-



Уличный кот

рилизация, которая проводится бесплатно по городской программе.

КОТ УЧЕНЫЙ ИЗ ДЕТСКОГО САДА

Чтобы стать лучшим из котов, совсем необязательно ходить на четырех лапах и быть... настоящим котом. Можно быть просто добрым, искренним человеком, любить детей и работать арт-педагогом в детском саду № 109 Центрального района, как Элеонора Териева. В округе ее знают не только как интересную, творческую личность, но и как автора театрального персонажа Кот Ученый.

Элеонора Ивановна придумала его пять лет назад, рисуя с детьми героев сказок А. С. Пушкина. Идею воспитателя перевоплощаться в сказочного героя, который будет рассказывать историю Петербурга, вести утренники и праздники, поддержала руководитель образовательного учреждения Ирина Егорова. Так в детском саду на Дворцовой набережной появился собственный Кот, известный уже не только в Санкт-Петербурге, но и за его пределами.

Очаровательный модник (черно-белый театральный грим, белоснежная рубашка с жабо и кружевными манжетами, золотые бретельки и жилетка, бархатный камзол, и конечно, элегантная шляпа), Кот Ученый приводит в восторг и детей, и взрослых, участвуя в разных мероприятиях.

Одним из них стал флешмоб, организованный МО Дворцовый округ к 222-летию А. С. Пушкина. Возле памятника поэту на площади Искусств жители округа читали стихи и отвечали на вопросы викторины о творчестве поэта. А главным героем, как и предполагается, был... «У лукоморья дуб зеленый, / Златая цепь на дубе том. / И днем, и ночью кот ученый / Все ходит по цепи кругом...». Конечно, это был кот. Ведь без кота и жизнь не та! Это знает даже Пушкин и подтвердит любой петербуржец!

Ольга Семенова
Фото Андрея Сергейко

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ

Торг здесь не уместен

С началом теплых дней в Дворцовом округе активизировалась несанкционированная торговля. Под этим понимается незаконная деятельность, направленная на получение прибыли без оформления соответствующих документов и уплаты налогов.

Импровизированные «торговые ряды» развернулись на туристических тропках в местах наибольшего скопления людей. На Невском проспекте, набережной канала Грибоедова, на проходных улицах к музеям и достопримечательностям появляются столы с бижутерией, текстилем, шарфами, зонтиками, кружками и другими сувенирами с атрибутикой Санкт-Петербурга.

С наступлением лета к ним подтягиваются торговцы цветами. Сезонный товар — ландыши, сирень и пионы — теснит пешеходов на тротуарах и отвоевывает скамейки. Все это приносит неудобства жителям и гостям города, создает нездоровую конкуренцию с легальным бизнесом, который, в отличие от незаконной торговли, дает рабочие места петербуржцам и пополняет бюджет.



Борьба с несанкционированными продажами в неполюженных местах входит в полномочия муниципалитетов. В Дворцовом округе регулярные рейды против нелегалов проводит местная администрация. Нарушителей ждут штрафы, которые регулируются Административным кодексом и законом Санкт-

Петербурга № 273-70 об административных правонарушениях.

С начала года местной администрацией составлено 37 протоколов, из них 30 — за продажу товаров в неустановленных местах и 7 — за самовольное выставление на территории округа столов, тележек и других «витрин». «Протоколы

подкрепляются фотографиями и актами о зафиксированных правонарушениях. Составляется обращение в полицию. Далее материалы отправляются в Административную комиссию для рассмотрения по существу, назначается штраф», — рассказал руководитель отдела по правопорядку ГО и ЧС местной администрации Владимир Загуменнов.

Денежные средства по оплаченным штрафам поступают в местный бюджет муниципального образования или города в зависимости от статьи закона, по которой назначен штраф. Однако назначить и взыскать его не так-то просто. Нередко торговцы отказываются предъявлять удостоверяющие личность документы и спешат «свернуть лавочку», не дожидаясь прихода полиции.

Еще хитрее действуют иностранные «коробейники», приезжающие в Петербург на летний сезон. Добровольно штрафы они не платят, по окончании «гастролей» уезжают домой, а взысканием денежных средств занимаются судебные приставы. Как правило, сумма штрафа колеблется от 4 до 5 тысяч рублей. Общая сумма штрафов, выписанных муниципальным образованием в этом году, составила 164 тысячи рублей.

Владимир Николаев. Фото автора

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Здесь был Пушкин

6 июня ценители поэзии отметили 222-летие со дня рождения Александра Пушкина. Приуроченные к памятной дате мероприятия прошли и на территории Дворцового округа. Их организовал Всероссийский музей А. С. Пушкина. Во дворе дома 12 на набережной реки Мойки была показана концертная программа «Приношение Пушкину» с участием известных исполнителей. Также была организована пешеходная экскурсия «На Мойке близ Конюшенного мосту». Не повторяя маршрут, предлагаем прогуляться по местам Дворцового округа, связанным с именем поэта.

НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ МОЙКИ, 12

Этот адрес знаком даже тем, кто не очень разбирается в литературе. Здесь располагается мемориальный музей-квартира, рассказывающий о последних месяцах жизни поэта. С 1953 года он входит в состав Всероссийского музея А. С. Пушкина.

Одиннадцатикомнатную квартиру в шикарном особняке, принадлежавшую княгине Софье Волконской, сестре декабриста Сергея Волконского, поэт снял в сентябре 1836 года. Он договорился о двухлетней аренде помещений первого этажа, но ему не суждено было прожить здесь и полгода. Именно отсюда Пушкин отправился на дуэль с Дантесом, сюда же его привезли со смертельным ранением. Кожаный диван, на котором скончался Александр Сергеевич, стал одним из предметов экспозиции.

В музее воссоздан первоначальный облик жилища поэта и хранится наибольшее количество подлинных вещей, принадлежавших Пушкину и его близким. О жизни и творчестве великого поэта напоминают находящиеся в кабинете письменный стол и вольтеровское кресло, стол-конторка и чернильница, трости и курительная трубка.

Над бывшей квартирой поэта расположена литературно-монографическая экспозиция «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество», открытая в год празднования его 200-летия. Здесь можно увидеть гравюры, литографии, миниатюры редких книг, предметы первой трети XIX века.

НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 18

Два этажа дома на углу Невского и набережной реки Мойки занимает «Литературное кафе». Во времена Александра Сергеевича здесь работала знаменитая кондитерская Вольфа и Беранже. Она стала своеобразным клубом, который в разные годы посещали Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Шевченко.

С этим заведением тоже связаны печальные воспоминания. 27 января (по старому



Арт-объект на Итальянской, 37

стилю) 1837 года, около четырех часов дня, Александр Пушкин зашел в угловой подъезд дома, где находилась кондитерская. Он встретился с Константином Данзасом — своим лицейским товарищем, секундантом на роковой дуэли.



«Литературное кафе» на Невском, 18

Выпив лимонада и в последний раз взглянув на любимый Невский проспект, поэт сел в сани и отправился на Черную речку. Через несколько дней посетители кондитерской взволнованно передавали из рук в руки гневные стихи юного Лермонтова «На смерть поэта».

КОНЮШЕННАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

Главные императорские конюшни, или Конюшенное ведомство, — исторический архитектурный ансамбль, построенный в 1720-1723 годах по указу Петра I. Сейчас объект культурного наследия находится на реставрации и закрыт для посещения.

Частью комплекса зданий является церковь Спаса Нерукотворного Образа (Спасо-Конюшенная церковь). Здесь 1 февраля 1837 года прошло отпевание Пушкина. Чтобы провести ритуал, требовалось особое разрешение, которое дал Николай I. Поскольку опасались большого количества народа и возможных волнений, вход в церковь сделали по билетам. Зайти внутрь могли только представители высшего света и родственники покойного.

ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ

Площадь перед Русским музеем украшает бронзовый монумент, установленный в 1957 году. Его высота — более 4 м, а вместе с гранитным пьедесталом — почти 8 м. На лицевой стороне пьедестала высечена золотом надпись: «Александр Сергеевичу Пушкину».

У памятника непростая судьба. Дважды — в 1937 и 1947 годах — советские вла-

сти объявляли Всесоюзный конкурс проектов, стремясь отметить дату смерти поэта монументом. Однако эксперты браковали представленные эскизы. Наконец в 1949 году фронтовик, выпускник Академии художеств Михаил Аникушин создал проект, который признали удачным.

Заложили памятник в том же году, но установка затянулась почти на два десятилетия. Все это время мастер штудировал пушкинскую тему, создал множество эскизов. В результате на площади Искусств появился уже другой образ поэта, более глубокий и отточенный. Вскоре скульптору Аникушину присудили Ленинскую премию.

ИТАЛЬЯНСКАЯ УЛИЦА, 37

Этот адрес большинству петербуржцев и гостей города незнаком, он находится вне проторенных туристических троп и скрыт от посторонних глаз. Арт-объект расположился во внутреннем дворе, где на стене одного из домов нанесено огромное изображение поэта. Четыре одинаковых, созданных с использованием трафарета портрета различаются лишь цветом красок.

Мураль удивляет размерами и тем, что расположена очень высоко от земли. Как удалось нанести изображение, остается только догадываться. Любителям уличного искусства это место непременно понравится своей атмосферностью и уединенностью.

Мария Акопова
Фото Сергея Андреева

ВОПРОС — ОТВЕТ

А у вас в квартире — газ?

В квартире во время капитального ремонта перенесли газовую плиту. Вправе ли газовая компания запретить ею пользоваться и требовать вернуть на прежнее место?

Действующим законодательством предусмотрено, что переустройство помещения в многоквартирном доме представляет собой установку, замену или перенос инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования, требующие внесения изменения в технический паспорт помещения в многоквартирном доме.

Под указанное понятие попадает в том числе изменение места расположения газовой плиты в квартире. В соответствии с нормативами безопасности при использовании внутридомового газового оборудования, в случае поступления информации о переносе газовой плиты газораспределительная организа-

ция обязана произвести осмотр, по результатам которого, в случае опасности дальнейшей эксплуатации плиты, вправе приостановить подачу газа до устранения причин.

Информация о факте незаконного переустройства направляется в адрес Государственной жилищной инспекции Санкт-Петербурга. Это является основанием для выдачи собственнику помещения предписания об устранении выявленных нарушений с указанием сроков, в которые эти нарушения должны быть устранены.

Помощник прокурора Центрального района Санкт-Петербурга Павел Берсенева

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ — НАСЕЛЕНИЮ

Подростки поработают в июле

Муниципальное образование организовало трудоустройство молодежи в рамках мероприятий муниципальной программы «Участие в организации и финансировании временного трудоустройства несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время на 2020-2022 годы».

Программа служит профилактикой правонарушений в молодежной среде, дает возможность внести свой вклад в общее благо и получить первый самостоятельный заработок.

Предоставлением рабочих мест занимается Общественная организация в поддержку молодежи «Мир молодежи», с которой местная администрация заключила контракт.

В этом году на летние работы трудоустраиваются 4 человека. Они будут работать в июле, ежедневно по 4 часа в неделю, кроме выходных. Местом приложения сил станут территории Марсова поля и площади Искусств. Подростки будут полоть цветники и кустарники, убирать лишнюю траву, очищать пешеходные дорожки.

ТЕРРИТОРИЯ СПОРТА

Петербург на месяц распахнул окно в футбольную Европу

Этим летом Северная столица стала единственным городом в России, который принимает у себя игры ЕВРО-2020. И это закономерно и совсем не удивительно. Ведь российский футбол родом из Петербурга. Здесь в XIX веке появился первый футбольный клуб и прошел первый матч.

16-й чемпионат Европы по футболу планировали провести в прошлом году, но из-за пандемии передвинули на год вперед. При этом в маркетинговых целях мероприятие сохранило в названии приставку «2020».

Предыдущие чемпионаты проходили на территории одной или максимум двух граничащих друг с другом стран. Однако на этот раз, в связи с 60-летним юбилеем чемпионата, регламент изменили. Матчи ЕВРО-2020 проводятся в крупных городах сразу в десяти государствах Европы.

Недавно список городов-участников подкорректировали — из него пропал Дублин, и организаторы передали ирландскую часть турнира Санкт-Петербургу. Благодаря этим дополнительным матчам количество встреч на стадионе «Газпром Арена» увеличилось до семи. Больше только у лондонского «Уэмбли».

КАК ПОПАСТЬ НА СТАДИОН

Петербург принимает шесть матчей группового этапа и четвертьфинал. К сожалению, 12 июня родные стены не помогли нашей сборной, и она проиграла команде Бельгии со счетом 0:3. Зато 16 июня российские футболисты на своей земле забили один мяч в ворота сборной Финляндии.

Для посещения матчей ЕВРО-2020 каждому зрителю нужен не только билет на стадион, но и обновленный паспорт болельщика. Этот же документ позволяет иностранным фанатам въехать в Россию и выехать обратно без оформления визы.

Центры выдачи паспортов болельщика открылись за несколько дней до начала чемпионата — на Невском проспекте, 48, и в ТЦ «Питерлэнд» на Приморском проспекте, 72. Оформить Fan ID можно за считанные минуты. Свои данные болельщик вносит на сайте fan-id.ru, а в центре выдачи только подтверждает свою личность и получает паспорт-бейдж. Для тех, кто не зарегистрировался на сай-



те, время оформления Fan ID немного увеличивается.

ФАНАТЕТЬ КОМФОРТНЕЕ В ДЕРЕВНЕ

Центр города стал одной из главных точек притяжения болельщиков. В день старта чемпионата 11 июня на Конюшенной площади торжественно открылась фан-зона «Футбольная деревня».

«Сегодня Петербург — футбольная столица страны! Уверен, чемпионат пройдет на самом высоком уровне», — заявил на церемонии открытия губернатор Александр Беглов. Он с гордостью отметил, что посетители мундиаля-2018 назвали Петербург самым гостеприимным городом России. Теперь город снова сделал все возможное, чтобы участникам чемпионата и гостям было интересно.

На территории «Футбольной деревни» работает выставка об истории чемпио-

натов УЕФА. В павильоне представлены билеты и программки на игры прошлых турниров, а также раритетная программка первого в истории отборочного матча чемпионата Европы между сборными СССР и Венгрии в 1958 году.

В фан-зоне ведутся трансляции игр на больших экранах, соревнования по мини-футболу и выступления музыкальных коллективов. Предусмотрена игровая зона для детей. Здесь же открыт официальный магазин чемпионата, где можно приобрести фанатскую атрибутику и сувениры.

Из-за пандемии количество болельщиков в фан-зоне ограничено. С 20 июня в фан-зону на Конюшенной площади допускается до 3 тыс. человек, на территорию тематического парка в «Юбилейном» — до 1 тыс. человек. Счетчик на входе передает данные о заполненности площадки на сайт fanzone.spb.ru, чтобы гости могли планировать ее посещение.

Отрицательного теста на коронавирус и сертификата о вакцинации от фанатов не требуют. Организаторы просят болельщиков носить маски и соблюдать социальную дистанцию.

Фан-зона на Конюшенной открыта с полудня до полуночи. Она проработает до 11 июля, за исключением двух санитарных дней — 25 и 30 июня. Начиная с четвертьфиналов, добавится дополнительная фан-зона на Дворцовой площади. Ее будут открывать только в дни матчей: 2 и 3 июля на играх 1/4 финала чемпионата, 6 и 7 июля на полуфиналах и 11 июля на финале. А у дворца спорта «Юбилейный» действует «Парк футбола».

Анастасия Иванова
Фото Андрея Сергеева

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ — НАСЕЛЕНИЮ

В Дворцовом занялись пилатесом

Группа из двенадцати человек начала тренировки в одном из спортивных залов развлекательного комплекса «Хобби Холл». Занятия организованы муниципальным образованием в рамках программы по развитию спорта среди населения.

Адрес Большая Конюшенная, дом 2, лит. В, хорошо знаком любителям физкультуры. В прошлом году здесь проводились занятия по суставной гимнастике для жителей округа старше 60 лет. В этот раз возрастная категория изменилась. На пилатес ходят те, кому за тридцать. Тренировки проводятся два раза в неделю по вторникам и четвергам в вечернее время, чтобы было удобно прийти после работы.

Группа пилатеса сформирована по заявкам жителей, для которых физкультура — приятное и полезное времяпрепровождение, не требующее особой спортивной подготовки. И действительно, занятия пилатесом подходят практически всем. Систему упражнений в начале прошлого века разработал немецко-американский спортивный специалист Джозеф Пилатес как метод реабилитации после травм конечностей и позвоночника. Занятия отличаются размеренным невысоким темпом и сбалансированностью мышечной нагрузки.

Для любителей «зажечь погорячее» в Дворцовом округе впервые организована секция по зумбе. Это особое направление фитнеса, сочетающее элементы танцев разных направлений — классической хореографии, латино, хип-хопа. Запись на зумбу открылась в конце мая и продлится до 12 июля. Занятия по суставной гимнастике планируется возобновить в сентябре — октябре.

Оперативную информацию о спортивных мероприятиях в муниципальном образовании узнавайте в официальной группе МО Дворцовый округ «ВКонтакте» и по телефону +7-950-041-43-81.

НАШИ ЖИТЕЛИ

«Люблю людей и жизнь!»



Жительница Дворцового округа Нина Александровна Барковская в конце июня отметит 96-летие.

Всегда элегантная и улыбчивая, эта симпатичная, умудренная годами дама — частый гость на мероприятиях муниципального образования. Она буквально заряжает окружающих добротой и оптимизмом. Свою судьбу называет непростой, но счастливой.

Коренная ленинградка, Нина Барковская выросла в нашем городе, пережила блокаду. «7 февраля 1942 года умерла мама, на следующий день — брат. К тому времени отец уже был на фронте, и я в 16 лет осталась одна», —

вспоминает Нина Александровна. Через два месяца после потери родных девушка поступила на Кировский завод в военный завод, сначала была рядовой, а затем и командиром взвода.

После войны Нина Александровна вышла замуж, главными для нее стали семья и дети, которые выросли порядочными, образованными людьми. Дочь выучилась на врача, а сын стал физиком. Муж Нины Александровны, участник финской и Великой Отечественной войн,

ушел из жизни рано, в 1977 году. А спустя девять лет, в августе 1986-го, случилось еще одно горе. Дочь Нины Александровны вместе с сотнями других пассажиров круизного парохода «Адмирал Нахимов» погибла во время кораблекрушения в Черном море под Новороссийском. Сколько сил нужно было найти потерявшей родное дитя матери, чтобы жить дальше, знает только она сама и ее родные, которые всегда были рядом.

Сейчас все счастье и главная радость Нины Александровны — в семье и близких людях. Сыну Анатолию Николаевичу Барковскому уже 73 года. Уче-

ный с мировым именем, автор сотен научных работ, он уже многие годы возглавляет Федеральный радиологический центр. У Нины Александровны две внучки и четверо правнуков, старшему из которых уже 19 лет, а младшему 3,5 годика. «Я счастливый человек, люблю людей, люблю жизнь и каждый день воспринимаю как подарок судьбы!» — говорит Нина Александровна.

МО МО Дворцовый округ искренне поздравляет Нину Александровну Барковскую с очередным наступающим годом жизни и желает крепкого здоровья и хорошего настроения!

Красоты Коми — в фотообъективе

На Малой Садовой улице открыта интересная фотовыставка «Природа. Традиции. Люди». Экспозиция организована в рамках проекта «Дни Республики Коми в Санкт-Петербурге», посвященного вековому юбилею северного региона.

«Приехать в Коми, чтобы познать самого себя!» — такой посыл заложен в концепцию проекта. Однако непосредственный визит в республику можно и отложить. Фотопроект позволяет здесь и сейчас окунуться в магический мир природных явлений Коми, удивиться национальному колориту республики.

Благодаря талантливым фотоисториям каждый может почувствовать силу величественной горы Манараги, увидеть девственные леса, поближе познакомиться с лесными обитателями — медведями и оленями, насладиться северным сиянием и восхититься одним из семи чудес России — столбами выветривания Маньпупунёр. И конечно, узнать о вековых традициях и самобытной культуре, которые Коми трепетно оберегает.

...Многие люди, спешащие по своим делам по Малой Садовой, замедляют шаг и начинают пристально вглядываться в изображения. Яркие, приковывающие внимание огромные снимки завораживают и заставляют проникнуться.

— Мощная выставка! — делится впечатлениями многодетная мама Полина Ронис. — Меня буквально накрыл неповторимый дух этого народа. Долго не могла отойти от работы «Ижемский Луд» Михаила Городилова. Здорово, что есть аннотации, где можно почерпнуть полезную информацию. Оказывается, испокон веков, в канун начала сенокосной страды, в одну из белых июльских ночей ижемцы выходят «гулять на луга». Шествие в старинных сарафанах



и рубашках сменяется конными скачками, хоровами, конкурсом красоты и спортивными состязаниями. Очень впечатлили и портреты, где запечатлено не просто лицо, а словно целая «вселенная личности». Я сама люблю фотографировать и ловить такие редкие моменты. Получила огромное удовольствие!

«Шикарно!», «Потрясающе!», «Замечательно!», «Преклоняюсь перед талантом фотомастеров!» — вот одни из многочисленных отзывов о фотопроекте от жителей Дворцового округа, на территории которого развернута выставка.

...Константин Паустовский писал о великом влиянии природы на человека. У тех, кто способен увидеть ее «светлую и чистую» красоту, обостряется восприятие мира и улучша-

ется настроение. Это умение также помогает понять силу своей любви к отчизне и окружающему миру, считал мастер слова. А объектив фотомастера — всем нам в помощь!

Лариса Южанина
Фото автора и Анастасии Ивановой

Четыре века делового Петербурга

На территории Дворцового округа развернулась экспозиция с архивными подборками от XVIII до XXI века. На стендах размещена информация о том, как в разные столетия в Петербурге развивались бизнес и предпринимательство.

Уличная выставка «Четыре века делового Петербурга» посвящена истории экономики и становлению деловой репутации Северной столицы с самого ее основания. Поначалу экспозиция размещалась возле арки Главного штаба, где когда-то находилось Министерство финансов Российской империи. Сейчас выставка переехала с Большой Морской улицы на Малую Садовую. Это весьма символично, поскольку когда-то это был один из эпицентров городского предпринимательства.

Так, здесь находится историческое здание, в котором сейчас располагается Дом радио. А ранее, в 1914 году, тут было Благородное собрание, куда входили ведущие купцы и предприниматели Петербурга. В окрестностях улицы — точки притяжения, имеющие связь с тор-

говлей и бизнесом. Например, памятник Екатерине Великой, покровительнице российского купечества.

Каждый стенд проекта, подготовленный газетой «Деловой Петербург», охватывает целое столетие. Цепляет емкая и лаконичная информация о важных этапах развития экономики, ключевых событиях в промышленности, торговле, банковском деле. Можно узнать немало фактов о недвижимости, строительстве, коммуникациях, досуге и развлечениях в разные периоды жизни города.

На отдельном стенде — историческая справка о развитии деловой прессы. Широко представлены первые газеты, журналы и энциклопедии, выходившие в городе, приведены интересные факты о них. Так, тираж самого популярного дореволюционного

иллюстрированного еженедельного издания «Нива», выходившего с 1870 года, вначале составлял 9 тысяч экземпляров. Через 10 лет он вырос до 55 тысяч, а к 1900-м годам достиг рекордной цифры в 235 тысяч! В литературном приложении увидели свет произведения знаменитых отечественных писателей: Ломоносова, Фонвизина, Грибоедова, Гончарова, Тургенева, Горького. Печатали и ино-

странных авторов: Сервантеса, Мольера, Беранже, Гейне, Уайльда. «Нива» просуществовала до 1917 года.

Любопытно было узнать и о газете «Новое время». Она начала издаваться в 1868 году. Через 8 лет ее купил журналист Алексей Суворин. Газета стала самым распространенным изданием в России, а сам издатель называл газету «парламентом мнений». Здесь мож-

но было встретить диаметрально противоположные точки зрения.

Ознакомиться с уникальными материалами могут все желающие: как жители, так и гости города. К примеру, туристы из Москвы супруги Рудаковы не смогли пройти мимо и внимательно изучали экспозицию. По их мнению, это просто кладезь для всех интересующихся историей Санкт-Петербурга.

— Мы приехали к вам на неделю и необычайно довольны насыщенностью пребывания, — поделились москвичи. — Каждый выход в город дарит нам яркие впечатления и возможность делать открытия. Если на традиционных экскурсиях больше внимания уделяется культурному прошлому, то здесь мы узнали много нового об экономической истории Петербурга.

Здорово, что такой проект расширяет границы мировоззрения и помогает пополнить копилку знаний!

Рената Чайкина
Фото Марии Акоповой



www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.



Дворцовый округ



Газета «Дворцовый округ».
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга
муниципальный округ Дворцовый округ.
Адрес учредителя и редакции:
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Плаксина.
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»»,
Адрес издателя: 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского,
д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203, тел. 401-68-30.
Директор Д. Ю. Мосин.
Дата выхода: 24.06.2021.

Подписано в печать: 23.06.2021
по графику — 20.00, фактически — 20.00.
Отпечатано в типографии:
ООО «Фирма «Курьер».
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.
Мнение редакции может не совпадать
с точкой зрения отдельных авторов.
Рукописи и письма, направленные
в редакцию, не рецензируются
и не возвращаются.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-02151 от 24 июня 2019 года выдано Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу.