



Муниципальное
образование
МО Дворцовый округ

dvortsovy.spb.ru



Дворцовый округ

12+ № 3 (345)
27.05.2022

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



Книга —
лучший подарок

стр. 2



Где отметить
День города

стр. 3



О чем рассказывает музей
школы «Петришуле»

стр. 4-5



Молодо
и зелено

стр. 7

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Ваши права

стр. 6

Уличных музыкантов
утихомячат законом

стр. 8

О городе и о себе

Накануне Дня города в Дворцовом округе признались в любви к Петербургу и анонсировали фотоконкурс.

27 мая у Санкт-Петербурга день рождения. Имениннику, названному в честь святого Петра, исполняется 319 лет. Петербург, Петроград, Ленинград, Питер. Город-аристократ, революционер, город-герой, воин, рубаха-парень. Блистательный и многоликий, как невольская волна, переменчивый, как северный ветер, твердый, как гранит.

Каждый, кто знаком с Петербургом, непременно подпадает под его чары, влюбляется, старается подружиться и остаться с ним навсегда. Ради него совершают подвиги и достигают профессиональных вершин, учатся не замечать слякоть и пробки на дорогах, говорить по телефону «внемлю!» и дружить с соседями по коммуналке. Ради любви к нему можно сделать многое, потому что он отвечает взаимностью. Так считает большинство дворцовцев, принявших участие в мини-интервью «О городе и о себе», которое газета «Дворцовый округ» посвятила Дню города. Ответы читайте внутри издания. А первую страницу отдали фотографиям самого именинника. Парадные портреты снимать не стали, их будет немало в эти праздничные дни. Вместо них сделали зарисовки из жизни города с неожиданных ракурсов, которые, возможно, откроют вам его с новой стороны. Если нет, берите фотокамеру и бегите снимать, ловя интересные моменты и создавая собственную фотолетопись. Ведь она нужна не только вам и вашей семье, но и жюри, которое выберет лучшие работы и определит победителей конкурса, который мы посвящаем приближающемуся 320-летию Петербурга. Итоги подведем в конце года. Лучшие фото будут опубликованы в нашей газете и займут место на фотовыставке в муниципальном образовании. Одним из призов станет профессиональная фотосессия у известного петербургского фотографа. Подробную информацию о фотоконкурсе «О городе и о себе» ищите в официальной группе Дворцового округа в соцсети «ВКонтакте».



Книга — лучший подарок

С 19 по 22 мая на Дворцовой площади состоялся XVII Санкт-Петербургский международный книжный салон. На четыре дня Северная столица стала самым читающим городом страны.

За время работы салон принял около полумиллиона посетителей. Не осталось в стороне от важного культурного события и МО Дворцовый округ. Сотрудники муниципального образования побывали на книжной ярмарке, познакомились с издателями и подобрали самые интересные литературные новинки. Приобретенные издания станут участниками акции «Книги — детям Донбасса», а также пополнят запас подарков для самих дворцовцев — активных участников мероприятий, организуемых муниципалитетом.

Международный Санкт-Петербургский книжный салон впервые прошел в 2006 году. В первое время он проходил в выставочном комплексе «Ленэкспо», а позже переместился в Центральный район, получив

прописку на территории Дворцового округа. Сначала книжная ярмарка проходила в Михайловском манеже, на Манежной площади, Кленовой улице и Малой Садовой улице и наконец обосновалась на главной площади Северной столицы. Вот и в этом году книжный фестиваль проходил на Дворцовой площади и в здании Главного штаба Государственного Эрмитажа.

Основными темами фестиваля стали 350-летие со дня рождения Петра Первого, юбилей писателей Константина Паустовского и Корнея Чуковского, Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Прошли лекции, диспуты писателей, творческие встречи. Свою продукцию на книжную ярмарку привезли 250 издательств.



В этом году места в павильонах для них были бесплатными, как и вход для посетителей. Таким образом Петербург решил поддержать издательский бизнес, а также расширить географию и тематику экспонентов. В работе салона приняли участие не только столичные книгоиздатели, но и представители российских регионов, Крыма и Белоруссии. Они провели презентации новинок, выпущенных специально к фестивалю. В павильонах стенды издательств были сгруппированы по содержанию: детские, исторические, научные книги, беллетристика, искусство и многое другое. Люди всех возрастов, родители, студенты могли легко найти нужную литературу, приобрести классику в виде великолепных фолиантов или карманных томов, записаться в библиотеку. Литературе для детей на Книжном салоне было уделено особое внимание, детская зона заняла более 900 квадратных метров.

Сотрудникам Дворцового округа особенно приглянулись книги издательства «Аврора». Исторические рассказы «Юность Петербурга» и познавательные книжки-раскраски для детей и взрослых из цикла «Люблю Петербург»: «Невский проспект от Дворцовой до Фонтанки» приехали на книжный фестиваль прямо из типографии. «Многие достопримечательности, собранные в этих книгах, находятся в Дворцовом округе, это его визитная карточка, поэтому мы сразу же их купили. Вместе с учебниками, книгами сказок, развивайками для малышей отправим детям Донбасса с очередной гуманитарной миссией», — прокомментировала глава Дворцового округа Мария Бисерова. Вся литература при-

обретена на личные средства сотрудников муниципального образования, и это уже третий сбор гуманитарной помощи, организованный в округе.

Об инициативе дворцовцев собрать на Книжном салоне очередную литературную посылку для ДНР и ЛНР рассказало телевидение. В округе надеются, что их примеру последуют и другие муниципальные образования. «Хочется, чтобы эти книги, умные, добрые, познавательные, передали все наше тепло и заботу. Это особенно важно детям», — сказала Ольга Власова, руководитель Аппарата муниципального совета МО Дворцовый округ.

О том, что на Донбассе не хватает русских книг, в том числе и детских, рассказала писательница, бывший министр информации ДНР Марина Бережнева. Поддержке книгоиздания на Донбассе на Книжном салоне было посвящено отдельное мероприятие.

КНИЖНЫЙ МАЯК

Путь в мир литературы детям и взрослым освещал «Книжный маяк», который стал символом

фестиваля. Башню пятиметровой высоты возле одного из павильонов сплел из лозы мастер народных художественных промыслов Дмитрий Денисов. Она стала точкой буккроссинга. «Люди приходят сюда со старыми книгами, могут обменять их на новые, и таким образом мы создаем круговорот книг. В этом суть выставки», — пояснил представитель волонтеров «Книжного маяка» Глеб Стриканов. Для дворцовцев подобный формат знакомства с литературой не в новинку. В муниципальном образовании книгообмен действует с осени прошлого года, за это время новых хозяев обрели более 500 книг и журналов. Среди них есть произведения и современных авторов. С некоторыми из них читатели могли пообщаться на Книжном салоне. Программа включала встречи с Евгением Водолазкиным, Александрой Марининой, Андреем Князевым, Львом Лурье, Александром Пелевиным, Олегом Роем и другими писателями.

По данным Медиацентра Петербурга, всего на Книжном салоне прошло около 150 мероприятий: презентации книг, встречи с писателями, мастер-классы, лекции.

Каждый день зрителям показывали кинофильмы из цикла «Малые родины большого Петербурга». На Дворцовой площади состоялся конкурс «Парад Петров». На площадке «Литературной почты» для детей и родителей прошел мастер-класс, посвященный 140-летию со дня рождения Корнея Чуковского, участники которого изображали на футболках героев любимых сказок. Самым зрелищным, пожалуй, стало лазерное шоу. На разведенном полотне Дворцового моста появились проекции, посвященные тематике фестиваля книг.

Сергей РАКИТИН
Фото: Андрей СЕРГЕЙКО



На церемонии открытия выступили президент Российского книжного союза Сергей Степашин, градоначальник Александр Беглов, заместитель полномочного представителя президента РФ в СЗФО Вадим Леонтьев, председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский, заместитель министра информации Республики Беларусь Игорь Бузовский и генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

Губернатор Петербурга Александр Беглов:

— Наш город — самый читающий. В нашем городе жили и живут великие писатели, великие поэты. По нашим улицам и площадям ходили их герои. Мы из поколения в поколение передаем любовь к книге.

Генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский:

— Дворцовая площадь священна для нас во многих смыслах. Вокруг нас библиотеки, архивы. Книги тут кругом, экземпляры величайших книг, рукописи. Все это вместе создает ту атмосферу, которая делает Книжный салон на Дворцовой площади необыкновенным, уникальным, замечательным.



Сергей Чернышев, житель Дворцового округа:

— Я родился в Ленинграде в 1946 году, но больше тридцати лет прожил на Сахалине, а потом вернулся. Детство было как у всех — школа, двор, друзья. В учебе, карьере все ладилось. В 26 лет я уже работал начальником ведущего цеха на Полиграфической фабрике № 1. Родилась двойня, стало тесно в коммуналке. И тут как раз пригласили поработать на Сахалин, налаживать новое производство. Планировал на три года, подзаработать, а получилось на полжизни. На Дальнем Востоке все другое, но он так же притягивает, влюбляет в себя, как Петербург. Кипучая жизнь, интересные люди. Изъездил Сахалин вдоль и поперек, открыл издательство, которое выпускало книги, журналы, газету «Аргументы и факты», появились друзья, ближе которых и сейчас не найдешь. Каждый раз, прилетая в отпуск в Петербург, отмечал, как меняется, развивается, растет город. Подошла очередь на жилье, так я снова стал жителем Северной столицы. Из комнаты на Марата переселились в квартиру. Сейчас живем на Итальянской улице, окна выходят на стадион и Манежную площадь. Такая красота! Кто-то жалуется, что шумно, донимают туристы, городские праздники, ярмарки нарушают спокойствие, а мы считаем, что живем не просто в центре города, а в центре культурных событий, рядом с шедеврами архитектуры и искусства. Мы с женой вместе уже 56 лет, две дочери, три внука, правнук. Мы счастливы в нашем любимом городе и желаем счастья всем петербуржцам!

Где отметить День города

6+

Петербург будет отмечать свое 319-летие с пятницы по воскресенье, 27-29 мая. Рассказываем, какие представления, выставки и другие праздничные события в историческом центре можно посетить в эти дни.

Выставка-продажа «Книжные аллеи» работает с мая до середины осени на Малой Конюшенной улице. На ней представлены книги об истории Петербурга, творчество местных писателей, классика, современная проза, детская литература, книги по психологии, карьере и бизнесу.

27 мая, 10:00. Сенатская площадь. Торжественная церемония возложения цветов к памятнику Петру Первому. В церемонии участвуют члены городского правительства и почетные граждане Петербурга.

27 мая, 11:00-20:00. Сенатская площадь. Возле Медного всадника каждые два часа будет начинаться интерактивное представление для петербуржцев и гостей города. Его проводит театр-фестиваль «Балтийский дом». Продолжительность — полчаса. Участникам покажут развод почетного караула с участием барабанной и фанфарной групп оркестра «Виват Россия!».

27 мая, 13:00. пляж у Петропавловской крепости. Открытие Фестиваля песчаных скульптур. Подготовлена развлекательная программа для взрослых и детей. На сцене с 14:00 до 16:00 будут выступать артисты театра, кино, эстрады и творческие коллективы. Выставка скульптур будет работать до 12 сентября с 10:00 до 21:00.

27 мая, 16:00-20:00. Петропавловская крепость. Концерт «Красуйся, град Петров!». Зрители услышат классическую музыку, песни о Ленинграде и Петербурге, песни 1950-1960-х годов, мелодии военных лет, отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник».

27 мая, 18:00. БКЗ «Октябрьский». Праздничный концерт «Песня летит над Невой!». На телеканале «Санкт-Петербург» пройдет прямая трансляция вечера.



В связи с празднованием Дня основания Санкт-Петербурга 27 мая с 00:00 до 22:00 будет прекращено движение и запрещена остановка транспортных средств по Итальянской ул. от Садовой ул. до Манежной пл., Манежной пл. и Кленовой ул. вдоль дома 4.

28 мая, 11:00-21:00. Площадь Островского. Фестиваль мороженого. На площади откроют зону для семей с детьми, с развлечениями, с продажей всевозможных сортов мороженого и прочих лакомств. Здесь также устроят карнавал, в котором сможет участвовать любой желающий.

28 мая, 21:30. Дворцовая площадь. Гала-концерт звезд классического искусства «Классика на Дворцовой». Вход свободный.

Петербургцы и гости города услышат арии из всемирно известных опер и оперетт, эстрадные шедевры XX века. Играть Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии под руководством Дениса Власенко.

Впервые в Петербурге выступит итальянский тенор Витторио Григоло. Будет петь Мария Алейда, колоратурное сопрано. Слушателей вновь порадуют своим искусством бас Мариинского театра Ильдар Абдразаков (двукратный победитель «Грэмми») и баритон Мариинского театра и Большого театра Алексей Марков, сопрано Вероника Джигоева и меццо Василиса Бержанская, лауреатка International Opera Awards'21 в номинации «Лучшая молодая певица года».

Также на сцену выйдут танцевальные коллективы Театра балета им. Леонида Якобсона, «Москонтцерт Холла», Театра Аллы Духовой «ТОДЕС», артисты из Тюмени и Перми.

Декорации будут отличаться от прошлых концертов: вместо упора на историю оформители и режиссеры уделят больше внимания современности.

Арии перейдут в рок-композиции. Программа концерта понравится не только любителям оперы, но и тем, кто ценит рок и поп-музыку.

28 мая, 23:15. Концерт «Музыка Дворцового моста» примет музыкальную эстафету у представления на Дворцовой площади. Оркестр «Северная Симфония» исполнит целую палитру произведений отечественных композиторов. В полночь под гимн города переправу разведут, и после этого начнется светомузыкальное шоу с проекцией картин на поднятый мостовой пролет. Будут звучать произведения петербургских и ленинградских композиторов, в том числе Чайковского, Римского-Корсакова, Соловьева-Седого.

28-29 мая, 23:55-02:00. «Петровский фестиваль огня» в Петропавловской крепости можно будет смотреть с Дворцовой набережной. Световые картины, посвященные Петру I, будут появляться на фасадных стенах крепости. Также состоится соревнование пиротехников.

«Ночь музеев» познакомила горожан с шедеврами и аттракционами

В предыдущие выходные, с вечера 21 мая до утра 22 мая, в Петербурге прошла акция «Ночь музеев». Учреждения культуры устраивали экскурсии, квесты, выставки, концерты, спектакли, мастер-классы, перформансы и исторические реконструкции. В акции участвовало 150 площадок. Специальными билетами воспользовались 30 тысяч горожан, за эти часы они успевали посетить по три музея.

В Дворцовом округе известнейшим участником акции был, разумеется, Государственный Эрмитаж. Он провел лекции, экскурсии и интерактивные занятия для детей, посвященные 350-летию юбилею царя-реформатора. В «Мастерской Петра I» детям и взрослым поведали об удивительных станках и созданных Петром изделиях, устроили путешествие с царем по Франции и мастер-класс по вязанию морских узлов. В Зим-

нем дворце Петра I зрители изучали быт XVIII века с личными вещами императора, видели точное скульптурное изображение, сделанное Б. К. Растрелли.

Музей гигиены на Итальянской, 25, в своей программе сосредоточил внимание на петровских нововведениях в медицине и подготовке врачей. Гости узнали о первом президенте Петербургской академии наук Лаврентии Блюментросте, о влиянии моды

(корсеты, каблуки) на здоровье, об истории развития медицинского дела в России.

А Музей советских игровых автоматов на Конюшенной площади, 2В, организовал выставку «Аттракцион-71». В эту ночь музей был стилизован под летний парк культуры. Гости играли на автоматах, слушали рассказ, как советская делегация каталась на горках Диснейленда, опробовали интерактивные зоны луна-парка и настольные игры.



Музей советских игровых автоматов на Конюшенной площади

Я поведу тебя в музей

Как экскурсия в школу раскрывает историю общества и образования

Среди культурных пространств Петербурга музей истории школы № 222 «Петришуле» на Невском пр., 22-24, занимает место достойное, но пока еще недооцененное. Ясно одно: пробиться в шорт-лист «Ночи музеев» — одного из главных майских культурных событий города — дело времени. Ведь событием стало уже само появление экспозиции.

Музей «Петришуле» открылся в 2011 году усилиями большой компании единомышленников, энтузиастов, учеников, педагогов и выпускников «Петришуле». Идея давно витала в воздухе, за трехсотлетнюю историю в личных и школьных архивах накопилось огромное количество материалов. Оставалось только правильно их подобрать, скомпоновать, структурировать, облачить в понятную и правильную форму и представить широкой публике. По задумке, культурное пространство должно передавать дух школы и традиции с их немецким педантизмом и стремлением к порядку, не противоречащим, однако, свободе творчества и полету мысли.

Над дизайном музея работал известный художник Александр Хаспек, выпускник 1970 года. Вместе с супругой и одноклассницей Ириной Ермиловой придумывали концепцию экспозиции, рассказывающей о школе с момента ее создания в 1709 году и до наших



дней. Оборудование, витрины и стеллажи покупали за счет благотворительных пожертвований выпускников, многие из которых стали известными личностями. Выйдя на пенсию, бывший врач Ермилова с головой погрузилась в музейное дело. Лучшей кандидатуры на должность руководителя музея было не найти. Ирина долго изучала материалы, на основе которых написала цикл экскурсий и книжку «Истории о «Петришуле» для младших школьников и их

родителей», изложив на 35 страницах все самые интересные факты о системе обучения, правилах поведения, педагогах и учениках.

Основателем «Петришуле» был норвежец Корнелиус Крюйс — друг и соратник Петра I, которого царь переманил из Голландии на службу в Россию, — строить российский флот. Первый военный корабль сошел с верфей Воронежа, открыв тем самым путь к главенству России на морях. Крюйс командовал Балтийским флотом и возглавлял Адмиралтейство. В Петербурге у него был дом, где он открыл лютеранскую церковь, а при ней школу для иностранцев — «Петришуле». Как выглядел Крюйс, можно представить, взглянув на его скульптуру в музее школы. Говорят, он был рослым и сильным, увлекался военным делом и науками. Здесь же — макеты первых зданий школы, которая поначалу была вовсе не каменная, как сейчас, а деревянная.

За свою долгую историю учебное заведение не раз переезжало. Постоянную прописку между Большой и Малой Конюшенными улицами, где она находится и сейчас, школа получила в 1762 году. Двухэтажный дом с отдельными для мальчиков и девочек половинами построили за счет средств немецкой общины. Земли были пожалованы государством под строительство лютеранской церкви. Это было первое отдельное здание, спе-



циально спроектированное и построенное под нужды образования.

С самого начала «Петришуле» славилась педагогами и высоким качеством обучения, которое было платным и велось на немецком языке. Учебному заведению покровительствовали монаршие особы. Побывав здесь однажды, Петр I велел открывать такие же русские школы. А Екатерина II и вовсе освободила «Петришуле» от налогов и сборов «на вечные времена» и назначила начальствовать над всеми немецкими школами в России. Высокий



Татьяна Астахова, жительница Дворцового округа:

— Мое первое настоящее знакомство с Петербургом случилось, когда мне было 17 лет. Мой папа был ленинградец, в советское время окончил институт. По распределению молодым специалистом его направили в Смоленскую область. Там мои родители познакомились, поженились, и родилась я. К сожалению, их счастливая семейная жизнь была недолгой, отец погиб, когда я была еще маленькой. После школы приехала учиться в железнодорожный техникум в Ленинград, где жила папина мама, моя бабушка. Для меня это был прежде всего город-герой, переживший блокаду. Я воспитывалась в огромном уважении к ветеранам и его жителям. Для меня они были и остаются образцом стойкости, терпения и толерантности. Таковы, на мой взгляд, основные черты характера ленинградцев — петербуржцев. Их сформировали не только блокада, но и тяжелый послевоенный быт, жизнь в коммунальных квартирах. Я и сама уже почти 40 лет живу в коммуналке на Миллионной улице. Сын с женой и дочкой переехали в отдельное жилье в другом районе. Когда бывают в гостях, вместе гуляем по центру, и обязательно на Дворцовой площади. Люблю ее особенно еще и потому, что здесь рядом была моя работа. Сейчас я на пенсии, занимаюсь здоровьем, встречаюсь с подругами, хожу на занятия по суставной гимнастике, на экскурсии, в музеи и в театры, которые для жителей организует МО Дворцовый округ. И не перестаю восхищаться, насколько наш город прекрасен и удивителен!

О городе и о себе



статус не делал школу закрытым учебным заведением. Как вспоминал выпускник Федор Шуберт, герой войны 1812 года, «она была открыта для всех сословий и всех конфессий. Можно было увидеть вместе за одной партой сыновей из самых аристократических семей, из семей купцов, ремесленников, русских, немцев, иностранцев, евреев и даже негров». Политики толерантности школа придерживалась во все времена, о чем свидетельствуют фотографии и записи в школьных журналах. От учеников требовались живой ум, смекалка, усидчивость и терпение. Лучшие ученики получали в награду золотой перстень с изображением ключей Святого апостола Петра, на внутренней стороне ювелирного изделия была выгравирована надпись «Усердию и надежности». Списки награжденных можно посмотреть, они хранятся в музее.

Школа и учебные программы постоянно совершенствовались, каждый директор внедрял что-то новое. Например, Эдуард Коллинс, сам выпускник «Петришуле», ввел классные журналы и доску предостережений с порицаниями. За первое замечание ученику грозил карцер, а за повторное — розги. Этот предмет воспитания, кстати, тоже представлен в музее. Он восстановлен

«по старинным рецептам» из природного материала. Разумеется, розги служат, так сказать, наглядным пособием и никогда не идут в дело. Наказания ими были отменены в далеком 1857 году. В школе стали следовать идеям чешского педагога-гуманиста, основателя педагогики как дисциплины Яна Амоса Каменского, чьим принципом было «сначала любить, потом учить». Может быть, поэтому у педагогов школы, среди которых, например, был автор закона индукционного тока физик Ленц, во все времена получалось наполнять знаниями самые непокорные и смелые головы. Многие сложили их на полях сражений в войнах и революциях. Героизму учеников всех поколений в музейной экспозиции посвящены отдельные стенды.

За свою долгую историю «Петришуле» подготовила тысячи талантливых и успешных выпускников в самых разных областях знаний. Среди известных петринеров — архитекторы Карл Росси, Карл Рахау, Николай Бенуа, Максимилиан Месмахер, основоположник физической культуры Петр Лесгафт, врач Карл Раухфус, химики Федор Бейльштейн, Николай Меншуткин, историк Николай Лыжин, композитор Модест Мусоргский, физик Аксель Берг, финская поэтесса Эдит Седергран, артисты Михаил Козаков и Николай Фоменко, поэт Илья Фомин. Не самым прилежным учеником оказался мастер эпатажа Даниил Хармс, которого отчислили из «Петришуле» за лень и вызывающее поведение. Впрочем, гениям все прощательно. Портрет Хармса и фотографии, письма, дневники, личные вещи многих других известных и не очень учеников и педагогов рассказывают об истории учебного заведения, с которого началось образование в Петербурге и в России.

Каждый год в эти дни в школах звучат последние звонки, в «Петришуле» вновь готовятся к выпускным экзаменам. Пожелаем будущим петринерам и их педагогам отличных оценок и успехов!

Ольга СЕМЕНОВА
Фото: Андрей СЕРГЕЙКО



Редакция газеты «Дворцовый округ» благодарит директора школы № 222 «Петришуле» Антона Юрьевича Морозова, педагога-организатора Романа Анатольевича Чудиновских, директора школьного музея Ирину Борисовну Ермилову за интересную экскурсию и содействие в подготовке материала.



Евгения Костенко, жительница Дворцового округа:

Когда спрашивают, что для меня Петербург, я отвечаю — вся жизнь! Я здесь родилась и живу все 76 лет. Моя мама пережила блокаду, я появилась на свет после войны, видела, как возрождался город, и всегда восхищалась мужеством, силой воли и духом ленинградцев. Маме сейчас 96 лет, возраст берет свое, и я ухаживаю за ней. Мы живем вместе в Дворцовом округе, куда переехали в 2014 году. Как и многим ленинградцам, до этого пришлось сменить немало адресов. Ютились в коммунальных квартирах: на Петроградской стороне, на Коммандантском проспекте, на Удельной. Переезжать из Дворцового никуда не собираемся, это лучшее место в Петербурге и на земле. Мне здесь нравится абсолютно все: дома, улицы, люди, туристы, даже уличные артисты, которые уже настолько срослись с городом, что представить их отдельно друг от друга почти невозможно. Если сравнивать последние годы с предыдущими десятилетиями, то Петербург, безусловно, похорошел. Это уже не «дремлющий, притихший северный город», а живущая насыщенной жизнью энергичная европейская столица, где одинаково интересно и молодежи и старикам. Мы в Дворцовом плаваем в бассейне, занимаемся спортом, участвуем в конкурсах, ходим в театры, на концерты. Активности организует муниципальное образование, за что ему огромное спасибо. И признаюсь честно, я, несмотря на свой далеко не юный возраст, чувствую себя прекрасно, чего желаю и всем петербуржцам!

О городе и о себе

О городе и о себе



Ризиде Рахматуллине, жительнице Дворцового округа:

— Я родом из Башкирии, но Петербург давно уже стал мне родным. Живу здесь с 1970 года и чувствую себя здесь своей. В Ленинград приехала десятилетней девочкой. Поступила в Вагановское училище, мечтала стать и стала балериной! До этого о городе знала по книгам и фильмам. Петербург мне открывали педагоги, мастера старой школы, некоторые из них танцевали еще в императорских театрах, — настоящие звезды. Находиться рядом с ними было счастьем. В свободное от занятий время мы ходили в музеи, театры, на экскурсии. Такое глубокое, прекрасное погружение в историю и культуру. После училища я ненадолго уехала в Уфу, но потом вернулась в Ленинград. Двадцать лет прослужила в Михайловском театре, это мое самое любимое место в Петербурге. Бывая на гастролях за рубежом, всегда гордилась, что представляю русский балет. И на каких бы сценах ни танцевала, в лучших театрах Англии, Германии, Италии, в Китае или Европе, всегда тянуло назад в Россию, в Петербург. Надо признать, что несколько лет назад он не был таким ухоженным, как сейчас. За последние годы Петербург сильно изменился в лучшую сторону, в нем появился лоск! Прекрасная инфраструктура, новые дороги, дворы, много зелени и цветов, улыбчивые, доброжелательные люди — таким я вижу мой любимый город сегодня и желаю ему дальнейшего благополучия и процветания!

Пособие на детей от 8 до 17 лет: кому и когда?

Пенсионный фонд России разъяснил, как подать заявление на выплату ежемесячного пособия на детей от 8 до 17 лет и кому положены деньги.

Как сообщили в ПФР, заявление на новую ежемесячную выплату малообеспеченным семьям с детьми от 8 до 17 лет подается тремя способами:

- через портал «Госуслуги»;
- в любом офисе МФЦ;
- в клиентской службе ПФР.

Заявление можно подать по месту жительства или по месту фактического проживания заявителя. Обратиться за выплатой может один

из родителей, усыновитель или опекун ребенка.

Если заявление подано через портал «Госуслуги», уведомление о статусе его рассмотрения появится там же. Если же заявление было подано лично в клиентской службе ПФР или в МФЦ, в случае положительного решения средства будут перечислены в установленный законом срок без дополнительного уведомления заявителя.

А вот если по выплате вынесен отказ, уведомление об этом направляется в течение одного рабочего дня после принятия решения с указанием причины отказа.

Важно знать, что пособие назначается не всем, а только малообеспеченным семьям с учетом нуждаемости и при определенных условиях:

- ежемесячный доход на человека в семье не должен превышать величину регионального прожиточного минимума на одного человека в семье: 13 160 руб. 20 коп. в Санкт-Петербурге и 12 781 руб. в Ленинградской области;
- собственность семьи не превышает требований к движимому и недви-

жимому имуществу (https://pfr.gov.ru/grazhdanam/8_to_17_years/~8194);

- заявитель и дети должны быть гражданами Российской Федерации, постоянно проживающими на территории Российской Федерации.

Актуальную информацию о выплате можно получить на официальном сайте Пенсионного фонда РФ (https://pfr.gov.ru/grazhdanam/8_to_17_years), а также в официальных группах ПФР в социальных сетях.

В Санкт-Петербурге и Ленинградской области новое пособие на детей от 8 до 17 лет Пенсионный фонд начал выплачивать 11 мая.

ВОПРОС — ОТВЕТ

«Попросила у начальника отпуск за свой счет, а он отказал, причем уже во второй раз. Имеет ли он такое право?»

А. Афанасьева

Каждый работник, подав работодателю письменное заявление, вправе рассчитывать на предоставление отпуска без сохранения зарплаты по семейным обстоятельствам или другой уважительной причине. При этом будет он предоставлен или нет, зависит от руководителя организации. В соответствии со ст. 128 Трудового кодекса РФ решение об отпуске сотрудника за свой счет начальник принимает по своему усмотрению.

Законом определен перечень категорий работников, которым работодатель обязан предоставить отпуск по заявлению без содержания:

- — участники Великой Отечественной войны — до 35 календарных дней в году;
- — работающие пенсионеры по старости (по возрасту) — до 14 календарных дней в году;
- — родители и жены (мужья) военнослужащих, сотрудников органов внутренних дел, Федеральной противопожарной службы, таможенных органов, сотрудников учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, органов принуди-

тельного исполнения, погибших или умерших вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении обязанностей военной службы (службы) либо вследствие заболевания, связанного с прохождением военной службы (службы), — до 14 календарных дней в году;

- — работающие инвалиды — до 60 календарных дней в году;
- — работники в случаях рождения ребенка, регистрации брака, смерти близких родственников — до 5 календарных дней;
- — в других случаях, предусмотренных Трудовым кодексом, иными федеральными законами либо коллективным договором.

Каким бы большим ни был срок предоставленного отпуска без содержания, в стаж работы, дающий право на ежегодные оплачиваемые отпуска, будет включено не более 14 календарных дней в течение рабочего года (ст. 121 Трудового кодекса РФ).

О нарушении трудовых прав информируйте Государственную инспекцию труда Санкт-Петербурга.

«Я хорошо фотографирую, окончил курсы, есть опыт и оборудование. Хочу зарабатывать фотосессиями на Дворцовой площади в летний сезон. Как это сделать легально, чтобы не было претензий со стороны контролирующих органов?»

С. Каминский

Граждане Санкт-Петербурга могут быть фрилансерами, блогерами, фотографами, а также заниматься другими видами деятельности в статусе самозанятых. При этом они обязаны платить налог на профессиональный доход (далее — НПД).

Самозанятые платят фиксированную налоговую ставку 4 %, если они получили доход от работы с физическими лицами (например, оказывают фотоуслуги туристам), и 6 %, если доход получен от юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. При этом они не вправе нанимать работников по трудовому договору, но могут заключать гражданско-правовые договоры. Самозанятые имеют ограничения по суммарному доходу, который не должен превышать 2,4 млн рублей за год, и на виды осуществляемой ими профессиональной деятельности, с которыми также можно ознакомиться на официальном сайте Федеральной налоговой службы.

Личное посещение налогового органа для получения статуса самозанятого не требуется. Зарегистрироваться можно в личном кабинете налогоплательщика НПД на официальном сайте Федеральной налоговой службы, на сайте «Госуслуги», в мобильном приложении «Мой налог», а также в уполномоченных банках. Так, в мобильном приложении ПАО «Сбербанк» есть раздел «Свое дело», специально созданный в качестве сервиса для самозанятых. С перечнем уполномоченных банков можно ознакомиться на официальном сайте Федеральной налоговой службы.

Самозанятый может совмещать несколько видов профессиональной деятельности, ему не нужно покупать кассовый аппарат, вести бухгалтерию, подавать декларацию в налоговый орган. Налог на профессиональный доход исчисляется ежемесячно не позднее 25-го числа следующего месяца и автоматически рассчитывается налоговым органом в личном кабинете налогоплательщика НПД.

Татьяна СИНЯКОВА,
старший помощник прокурора Центрального района Санкт-Петербурга

О городе и о себе



Светлана Никитина, жительница Дворцового округа:

— Я из тех петербуржцев, которые в юности приехали в Северную столицу учиться, получили профессию, создали семью и остались здесь навсегда. Вот уже почти 47 лет живу в Петербурге, из них 37 — в Дворцовом округе, на Малой Садовой улице. Окончила знаменитый ЛИИЖТ, ныне Петербургский государственный университет путей сообщения, по самой модной и передовой по тем временам специальности «электронно-вычислительные машины» — такие первые компьютеры. В студенческие годы у нас сложилась замечательная интеллектуальная компания, душой которой был коренной ленинградец, ныне знаменитый на всю страну Александр Друзь. Петербург — вообще город интересных, талантливых людей и возможностей, и мне необычайно с ними везет. Свою роль сыграло и образование, и место работы. Несколько лет я возглавляла предприятие туристического обслуживания Октябрьской железной дороги по приему делегаций, организовывала размещение в отелях, экскурсии, посещения театров и музеев. Вот тогда и познакомилась с городом детально, узнала его со всех сторон. Знакомство с Петербургом продолжается и сейчас, в том числе и благодаря мероприятиям, организуемым администрацией МО Дворцовый округ. Как профессионал в сфере ивентов и туризма, хочу отметить, что сотрудники муниципалитета делают это замечательно. Хочу пожелать им и всем дворцовцам крепкого здоровья, радости и новых прекрасных впечатлений!

Молодо и зелено

В Дворцовом округе специалисты по благоустройству и глава муниципального образования Мария Бисерова навестили зеленые насаждения во дворах, чтобы узнать, как деревья и кустарники пережили зиму.

Такая проверка проходит ежегодно в начале нового агротехнического сезона. Специалисты смотрят, все ли растения благополучно перезимовали и в каком состоянии встречаются лето. Опыт показывает, что часть зеленых насаждений в холодные месяцы погибает. Бывает, замерзают или ломаются от ветра и под тяжестью осадков. Но чаще всего их губят складываемый на газонах снег и сбрасываемая с крыш наледь. Ведь в основном зеленые зоны в центре города небольшие и располагаются близко к домам. Прошедшая зима была необычайно снежной, и хотя муниципальное образование жестко контролировало занятых на уборке подрядчиков, опасения за судьбу деревьев и кустарников были серьезные. Особенно переживали за саженцы, которые пополнили зеленую коллекцию осенью. Поэтому первый визит был к ним.

В Конюшенном переулке, д. 1/6, в октябре были проведены компенсационные посадки. Вместо старых, снесенных деревьев набираются сил молодые. Ива плакучая и три повислых вяза радуют свежей листвой и необычной формой. Деревья намеренно выбрали низкорослой породы, чтобы не затеняли свет

в узком дворе, но при этом радовали глаз, поглощали пыль и защищали от шума. Кроме молодых деревьев в этом дворе есть и старожилы. Обустроены цветники, за которыми ухаживает не только муниципальное образование, но и сами жители. Подсаживают, удобряют, поливают любимые цветы и кустарники. В целом площадка, где кроме зеленой зоны есть детское оборудование, выглядит неплохо и вполне уютно. Однако при ближайшем рассмотрении видно, что детский игровой комплекс требует замены. Срок его эксплуатации истек и по документам, так что придется его снести. Зная это, жители дома на общественных слушаниях сначала хотели отказаться от детского игрового оборудования, но потом решили, что на месте старой детской площадки должна появиться новая, дополненная спортивным оборудованием.

А РОЗА УПАЛА НА ЛАПУ АЗОРА?

По сравнению с саженцами в Конюшенном переулке, д. 1/6, растениям во дворе дома № 5 по Машкову переулку повезло меньше. В прошлом году муниципальное образование провело здесь большое озеленение.



Вдоль ограждения был высажен девичий виноград — прекрасное декоративное, ограждающее от пыли и защищающее от лишней влаги растение. Однако из десятка саженцев выжили всего несколько штук, да и те оказались слабыми. Специалисты будут разбираться, почему в общем-то неприхотливый девичий виноград пришелся здесь не ко двору, и потом уже решат, сажать ли его вновь или заменить другим кустарником. На самом деле особой нужды в этом нет: двор достаточно зеленый, много высокорослых взрослых деревьев, пышно разрослась сирень, а главное его украшение — вы-

сокий раскидистый каштан. Возможно, от него засохла теперь уже пожелтевшая молодая туя. Пока не заявила о себе во весь голос парковая кустовая роза: здесь, как и по двум другим адресам Дворцового округа, ее посадили впервые. Взяли, что называется, на пробу по многочисленным просьбам жителей. Но из шести саженцев два украли. К сожалению, кража зеленых насаждений в последнее время происходит нередко, причем в основном в тех дворах, где кроме квартир располагаются коммерческие организации. Возможно, на саженцы покушаются их клиенты.



грибковое заболевание, вызывающее гибель деревьев. В Дворцовом округе вовремя забили тревогу, провели профилактику, и основную популяцию удалось сохранить. В муниципальном образовании берегут каждое дерево, ведь в центре их не так уж и много. Стараются, чтобы видовой состав зеленых зон был разнообразным. На Миллионной, 15, например, посадили дубы и краснолистные клены. На очереди пузыреплодник калинолистный — декоративный кустарник, используемый как живая изгородь, его посадят осенью. А пока муниципальное образование займется ремонтом крыши беседки-ротонды, которая давно уже стала не только местом отдыха жильцов дома, но и главным украшением и достопримечательностью этого уютного, тихого места в центре города.

Ольга СЕМЕНОВА
Фото: Андрей СЕРГЕЙКО

ПРИХОДИ В БЕСЕДКУ НА БЕСЕДКУ

Во дворе дома на Миллионной улице, 15, — маленький парк. Это один из самых «деревянных» и кустонаселенных дворов округа. Центральными фигурами здесь являются исполинские, выше крыши, тополя. Они пока не требуют обрезки, но через пару лет некоторым из них придется распрощаться с частью кроны. Топольные деревья хрупкие, требуют особого внимания. Впрочем, с вниманием относятся не только к ним. В прошлые годы из-за жаркого, влажного лета семейство вязовых в Петербурге одолела голландская болезнь —



Елена Зимина, жительница Дворцового округа:

— Я потомственная петербурженка, причем все старшие поколения, родители, бабушки, дедушки, прадедушки, жили в центре Северной столицы. Я выросла и живу на набережной реки Фонтанки, 25. Родители рассказывали, что после капремонта в 70-х годах прошлого века нашу квартиру, выходившую окнами на набережную, передали математическому институту, а нас переселили в жилье с окнами во двор. Теперь, с ростом количества автотранспорта и плотным движением, это даже лучше. У нас чудесный двор, зеленый и ухоженный. Муниципальное образование оборудовало детскую площадку, а фруктовый сад много лет назад разбили жильцы дома. Это такая традиция. Когда-то деревья сажали мои родители, и мы тоже посадили здесь яблоню в честь рождения сына. Сейчас ему уже восемь лет, два года назад родилась дочка. Деревце прижилось, мы все вместе за ним ухаживаем. Для нас Петербург начинается здесь, в этом доме, это родовое гнездо, которое никогда ни на что не променяешь. По роду своей профессии я часто путешествовала, приходилось бывать во многих странах. Но каждый раз, возвращаясь, я думала: какой же прекрасный наш город, умный, интеллигентный, живой, душевный — самый лучший на земле! Хочу пожелать, чтобы он оставался таким всегда!



О городе и о себе

В стране детства скоро праздник

1 июня у маленьких россиян, как и у миллионов детей в мире, праздник. У школьников начинаются каникулы, детские сады переходят на летний режим работы.

Однако замечательна дата, конечно, не этим. В первый день лета в мире отмечается Международный день защиты детей. Он установлен в 1949 году Международной демократической федерацией женщин на конгрессе в Париже, чтобы привлечь внимание к бедственному положению самой маленькой и слабой части человечества, страдавшей от последствий войны. Это была серьезная заявка на реальную защиту подрастающего поколения. Через 10 лет Всемирная организация ООН приняла Декларацию прав ребенка, а еще через три десятилетия Генеральная Ассамблея ООН одобрила «Конвенцию о правах ребенка» — международный документ, определяющий обязательства стран-участников по отношению к несовершеннолетним и защите их прав. Россия также присоединилась к конвенции. Кроме того, маленькие граждане защищены Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», принятым в 1998 году. Материнство и детство поддерживаются на уровне государства социальными льготами и материнским капиталом, что повышает рождаемость и значимость родительства.

В Дворцовом округе детской теме уделяется особое внимание. Абсолютно все муниципальные программы составлены и реализуются с учетом прав и интересов маленьких жителей муниципального образования. Для них во дворах строятся безопасные детские площадки с современными игровыми комплексами, проводятся праздники, концерты, экскурсии, мероприятия по профилактике экстремизма, наркомании и дорожного травматизма. Ребята активно встраиваются в жизнь округа: снимаются в социальных роликах, участвуют в экологических и благотворительных акциях, спортивных состязаниях и творческих конкурсах, помогают в благоустройстве округа по программе трудоустройства



несовершеннолетних. Дети Дворцового округа — авторы открыток для ветеранов к 9 Мая, а в этом году еще и участники концерта, посвященного 77-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На территории округа — десять школ и детских садов, музыкальные школы и студии. В День знаний, 1 сентября, муниципальное образование традиционно готовит для маленьких дворцовцев подарки: школьные рюкзаки и канцелярские принадлежности. Не обходится без подарков и Международный день защиты детей. В этом году муниципальное образование организует для детей и их родителей теплоходную экскурсию по рекам и каналам Петербурга. Водное путешествие начнется 1 июня в 15 часов от причала на набережной реки Мойки.

Ольга СЕМЕНОВА



Поздравляем юбиляров!

95 лет

Тихонова Людмила Васильевна

85 лет

Архипова Вера Константиновна

Дорогие юбиляры!

Если вам или вашим родным в 2022 году исполнилось 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 или 100 лет или вы отметили золотую свадьбу, сообщите об этом радостном событии в муниципальное образование МО Дворцовый округ. Мы поздравим вас со страниц нашей газеты и вручим подарок.

Ждем вас по адресу:

Большая Конюшенная ул., 14, каб. 1.

Пожалуйста, сообщите о своем визите заранее по тел. 571-86-23.

При себе нужно иметь паспорт с регистрацией на территории Дворцового округа, а супругам-юбилярам также свидетельство о браке (оригинал).



Движение по правилам

Учебный год заканчивается, детей ждут целых три месяца каникул. В это беззаботное для ребят время, однако, бывает недалеко до беды: по статистике ГИБДД растет количество происшествий на дорогах с детьми. Нужно заранее принять меры, чтобы предотвратить трагические ошибки, аварийные ситуации, наезды на юных пешеходов и велосипедистов.



В рамках профилактики детского дорожно-транспортного травматизма МО Дворцовый округ совместно с отделом ГИБДД по Центральному району Петербурга 2 июня в 12 часов проведет занятие с презентацией фильма «Дорога — опасное место». Сотрудники муниципального образования и полиции вместе напомним детям о важных правилах дорожного движения. Инспектор ГИБДД расскажет, как вести себя на дороге, объяснит важные нюансы, связанные с самокатами или другими современными средствами передвижения, ответит на вопросы.

В конце мероприятия детям будет вручен подарок — обучающая настольная игра по правилам дорожного движения.

Записаться на урок можно по телефону 571-86-23 или в администрации МО Дворцовый округ.

Уличные музыканты, потише!

Музыкантам и другим артистам, развлекающим публику на улицах Петербурга, придется приспособиться к новым правилам. Проект закона об организации уличных выступлений разработало правительство Санкт-Петербурга. Его принятие усложнит работу музыкантов, но защитит население от токсичной шумовой среды, которую они создают.

Музыка в центре города является серьезной проблемой для жителей Дворцового округа. Причем мест, где люди с гитарами, барабанами и микрофонами развлекают народ, становится все больше. К примеру, на небольшом отрезке Невского проспекта от Малой Конюшенной улицы до канала Грибоедова в вечернее время можно одновременно насчитать до 10 самодельных групп. Уличные артисты не только нарушают шумовой режим, но и мешают передвижению по тротуарам.

Жители округа не раз обращались в муниципальное образование с этим вопросом. Предложения МО Дворцовый округ по решению проблемы были направлены в профильные комитеты, Законодательное собрание и были услышаны.

Теперь исполнение музыкальных, танцевальных и других номеров и представлений уличными артистами придется согласовывать с уполномоченными органами власти. Причем громко петь и играть можно не везде. Площадки для демонстрации творчества разделяются на две категории: где можно использовать аппаратуру мощнее 1 кВт и ударные инструменты и где запрещено. Важным моментом при этом является близость к жилым и административным зданиям, а также поддержание

порядка во время выступлений, соблюдение санитарных норм, сохранность зеленых насаждений и объектов культурного наследия. Песни не должны противоречить нормам общественной морали и нравственности. Запрещены непристойные слова, призывы к экстремизму и пропаганда войны и жестокости, а также расовой и национальной дискриминации.

Нарушителям могут грозить штрафы от полутора тысяч до двухсот тысяч рублей.



www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.



Дворцовый округ



Газета «Дворцовый округ».
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Дворцовый округ.
Адрес учредителя и редакции:
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Плаксина.
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»,
Адрес издателя: 197136, СПб,
ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н,
офис 203, тел. 401-68-30.
Директор Д. Ю. Мосин.

Подписано в печать: 26.05.2022
по графику — 15.00, фактически — 15.00.
Дата выхода: 27.05.2022.
Отпечатано в типографии: ООО «Фирма «Курьер».
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-02151 от 24 июня 2019 года выдано Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу.

12+