



Муниципальное
образование
МО Дворцовый округ

dvortsovy.spb.ru

Дворцовый округ

Газета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ



12+ № 4 (346)
27.06.2022



Посвящение
реформатору

стр. 2



Петербургские
итальянцы

стр. 3



Дворцовцы в Петрикирхе
поднялись к ангелу

стр. 4



Чем влечет туристов
«Сестрорецкое болото»

стр. 5

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Белую ночь осветила
«Свеча памяти»

стр. 6

Как снимали войну
«кинопулеметчики»

стр. 6

Красуйся, град Петров, и стой непоколебимо, как Россия!

Июнь в Петербурге традиционно проходит под знаком дня рождения Петра I и Дня России. В этом году он был юбилейным: страна отметила 350-летие со дня рождения Петра I. Основатель Северной столицы и Российской империи родился 9 июня по новому стилю в Москве, которую, как вспоминали его современники, будучи взрослым, не очень любил. Город на Неве стал его детищем — воплощением мечты о сильной, прекрасной столице с выходом в Балтику, ставшей центром военной мощи, промышленности, наук, искусств и просвещения всей России.



Юбилею великого государственника и реформатора в городе было посвящено множество мероприятий, в том числе и на территории Дворцового округа. Одним из центров юбилейных торжеств стало Марсово поле. Там открылась и продолжит работать до августа выставка «30 картин из жизни Петра Великого», на которой воссоздана экспозиция 1872 года. Выбор Марсова поля в качестве площадки для юбилейных торжеств и тогда, и сейчас неслучаен. В петровские времена эта территория, называвшаяся

Потешным полем, была местом проведения военных учений и парадов. Как известно, созданию и укреплению армии и флота первый российский император придавал огромное значение. Такое же пристальное внимание уделялось образованию, наукам и искусствам.

Золотой треугольник Петербурга — средоточие мест, связанных с именем императора и его соратников. Здесь и первая немецкая школа «Петришуле», основанная его другом, призванным на службу в Россию норвежцем Крюй-

сом, и Зимний дворец Петра I с Эрмитажным театром, и самый первый памятник императору на коне у Михайловского замка, выполненный еще при его жизни. В юбилейные дни у замка со стороны Летнего сада прошел концерт симфонической музыки. «Оду Петру Великому», сопровождаемую рассказами об императоре-реформаторе, исполнил Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии. Кстати, именно при Петре I в российской армии появилась военно-оркестровая служба,

а сам государь знал нотную грамоту, пел по нотам, играл на волынке и числился штатным барабанщиком Преображенского полка.

Об этих и других фактах из жизни Петербурга и его основателя дворцовцы узнали, побывав на мероприятиях, организованных городом и муниципальным образованием. О самых ярких впечатлениях и культурных событиях рассказываем в сегодняшнем номере газеты. Иллюстрациями к ним стали фото, сделанные журналистами и самими дворцовцами.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Дворцовому добавили золота



Около 4 тысяч желтоголовых тагетесов украсили дворы муниципального образования в летний сезон.

Дворцовый округ летом невозможно представить без цветов. Сады и скверы дышат сиренью, на Марсовом поле распускаются пионы. Всюду красота и благоухание. Радуют зеленью и цветами и дворы. В этом году по муниципальной программе по благоустройству их высажено около 14 тысяч. «С каждым годом количество зеленых насаждений увеличивается, как и видовой состав. В этом сезоне в вазонах и на клумбах муниципального образования расцветают более 7200 петуний, 3860 тагетесов, 1144 колеусов, 1020 цинерарий. Кроме них на территории округа поселятся более 200 многолетников и 28 кустарников: сирень, барбарис, пузыреплодник, можжевельник и дерн. Планируется также посадка деревьев», — прокомментировала глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова, которая постоянно инспектирует работы.

Высадка рассады в Дворцовом округе стартовала в первых числах июня. Местами проверки стали дворовые территории по адресам: Мошков пер., д. 1 и д. 5; Миллионная ул., д. 4; Аптекарский пер., д. 4 и д. 6; Большая Конюшенная ул., д. 1, д. 3, д. 7. Мария Бисерова встретилась с представителями подрядной организации ООО «БСК» и вместе

с рабочими и сотрудниками муниципального образования приняла участие в озеленении дворов. «В нем на постоянной основе заняты три бригады по пять человек, график работ — с 8.00 до 18.00. Растения привозятся из питомника в Ленинградской области и сразу же занимают места в вазонах и на клумбах. Норматив посадок — 50-70 растений на квадратный метр», — рассказал прораб ООО «БСК» Отабек Кабулов.

Компания работает с Дворцовым округом уже третий сезон. «Заказчик требовательный, грамотный, все жестко контролирует. Если появляются замечания, сразу устраняем. Но стараемся сразу делать так, чтобы не было претензий», — поделился впечатлением от сотрудничества с муниципальным образованием представитель подрядчика. По словам Кабулова, который в этом бизнесе уже 10 лет, работать в золотом треугольнике — задача не только ответственная, но и почетная. Ведь Дворцовый округ — одно из самых прекрасных мест в Петербурге, а цветы и зелень во дворах подчеркивают его красоту.

По оценкам специалистов муниципального образования, в последние годы все большей популярностью у дворцовцев пользуются петуния и тагетесы. Эти растения не только цветут весь сезон, даря светлое настроение в ненастный день, но и с легкостью переносят капризы погоды, которая этим летом пока не балует солнцем и теплом. А солнечная окраска бархатцев напоминает золотой цвет на гербе Дворцового округа.

Ольга СЕМЕНОВА



На Невском выросли восьмилетние липы

На главном проспекте Петербурга появилось 68 деревьев. Дополнительное озеленение центра Северной столицы обеспечил городской комитет по благоустройству.



У Аничкова дворца, на Малой Садовой улице, у Московского вокзала и у арки Главного штаба выставлены оригинальные кадки, в которые высажены настоящие крупные липы. Деревьям по 8-9 лет, они выращены в питомнике. Для полноты и яркости композиции к ним подсадили петунии, пеларгонии, колеусы, вербейники, бегонии, вербены. Такое непривычное пока для города озеленение связано с тем, что посадить зеленые насаждения вдоль оживленной трассы проблематично из-за разветвленных инженерных сетей.

Как сообщили в комитете по благоустройству Санкт-Петербурга, липы в кадках будут жить на Невском проспекте под присмотром профессиональных садовников в течение всего лета. Осенью деревья переселятся в парки и скверы. Новое место жительства лип обещают согласовать с горожанами. Если опыт окажется удачным, кадочное озеленение Невского проспекта продолжится в следующем году.

Посвящение Петру

Детский сад № 109 известен собственными творческими проектами и активным участием в городских мероприятиях. Малыши с раннего детства постигают мир — изучают любимый город, его историю и культуру, через созидание. Ребята и их воспитатели старательно готовились к юбилею основателя города.



В середине мая их креативная команда приняла участие в масштабном проекте Международного фонда поддержки культуры «Мастер класс» «Дети рисуют

в Храме». Его уже много лет организует известная петербургская художница, общественный деятель и меценат Тамара Семенова. Тамара Гавриловна —

уникальный человек, училась в академии «Белле Арти» в Италии, работала в Ватикане, где получила медаль Иоанна Павла II. Вместе с другими художни-

ками из Петербурга участвовала в перформансе — написании 2 тысяч ангелов. Ее работа была признана одной из лучших.

В этом году проект Тамары Семеновой «Мастер класс» прошел уже в 16-й раз, под куполами Исаакиевского собора и Спаса на Крови. В коллективном творчестве приняли участие ребята от 3 до 18 лет. Холсты расположились не только на мольбертах, но даже на полу храмов. Маленькие дворцовцы в числе 300 других юных художников рисовали картины на тему «Реформы Петра I и многонациональная культура России».

«Мы приурочили акцию к 350-летию со дня рождения Петра Великого, рисуя портреты, а также пейзажи и достопримечательности Петербурга», — рассказала Тамара Семенова.

Маленьких художников во время акции сопровождали родители, волонтеры фонда и, конечно, директор детского сада № 109 Ирина Егорова и педагог художественного творчества, жительница Дворцового округа Элла Териева. Работы ее воспитанников так понравились организаторам, что их пригласили участвовать в художественном проекте «Дети рисуют ангелов-хранителей», так-



же организованном фондом Тамары Семеновой. Проект состоялся во дворе Строгановского дворца. Картины, написанные ребятами в храмах, накануне демонстрировались на специально организованной выставке, а сами маленькие художники на фоне инсталляции из красных холстов под живую музыку изображали мелками на тротуарной плитке ангелов. Во время проведения акции состоялись прямые включения с ее участниками в других городах и странах, Симферополе, Сербии и Германии, объединив более 600 детей.

Ольга СЕМЕНОВА

Петербург, три Наташи, Джузеппе, Мауро и Риккардо

Петербург со времен своего основания был городом многонациональным, а «виноват» в этом его основатель Петр I. В апреле 1702 года из-под пера первого российского императора вышел Манифест «О привлечении иностранцев на службу в Россию», ставший одним из ключевых законов петровских реформ. А издан он был «дабы побудить иноземцев к нам приезжать, и как в нашей службе, так и в нашей земле оставаться».

Итальянца Джузеппе Д'Агостино переехать в Петербург побудила вовсе не служба, а любовь. Случилось это 15 лет назад, когда симпатичный парень из небольшого сицилийского городка познакомился с красавицей Натальей Пугаевой из Петербурга. Тогда он ни слова не понимал по-русски, а теперь вместе с любимой женой рассказывает, как началась их романтическая история.

Познакомились они, можно сказать, случайно. Но теперь оба уверены, что это была судьба. После расставания с первым мужем Наталья с подругой решила отдохнуть на море. Выбрали Турцию, но в самый последний момент поездка сорвалась. В турагентстве на замену предложили Италию — «экскурсионка со скидкой». «Ничего не подозревая, мы радостно согласились. О том, что это тур для пенсионеров и что мы будем жить в старом отеле, где с одной стороны — море без пляжной линии, с другой — шоссе без тротуара, а выбраться из него можно только на автомобиле, нас, конечно, не предупредили», — со смехом вспоминает Наталья. Впрочем, тогда хотелось плакать... На вто-

рой день пребывания приунывшим туристам из России объявили, что вечером в честь открытия сезона будет дискотека под открытым небом, куда приезжает местная публика из соседних городов. «Моя подруга отказалась идти, и я в ужасном настроении пошла одна. Села на скамейку и стала ждать начала праздника. Народ прибывал, собираясь в компании. Я повернула голову и увидела Джузеппе», — рассказывает Наталья. Молодой человек тоже заметил девушку. Заговорил на итальянском, она ответила на английском. Так они познакомились, и все закрутилось. После отъезда в Петербург общение продолжилось по телефону. Наталья взяла курс итальянского и стала ждать Джузеппе на Новый год. «Но мы сказали — нет, ты же ничего не знаешь о его семье», — подхватывает рассказ мама Натальи, Наталия Дмитриевна. И та отправилась к любимому сама. «Я очень волновалась, как меня примут его родные, ведь мне было 33 года и у меня уже была шестилетняя дочь. К счастью, опасения были напрасны, семья Джузеппе отнеслась ко мне очень доброжелательно», — вспоминает Наталья.



В конце декабря 2006 года Джузеппе прилетел в Петербург. Снег, метро, большие расстояния — на парня, выросшего в небольшом прибрежном городке Санта-Флавия рядом с Палермо, Северная столица произвела огромное впечатление. Еще больше поразили исторический центр города, река Нева подо льдом, театры и музеи и то, что в семье все женщины носят одинаковое имя. «Это наша семейная традиция, Наташей зовут мою дочку, маму, и бабушка тоже была Наташей. Это такой мостик между поколениями», — рассказывает супруга Джузеппе.

Они поженились 14 лет назад 1 июня — в День защиты детей, в романтическое время белых ночей. Расписались поздно вечером во Дворце бракосочетания № 1 на Английской набережной.

«Для итальянцев семья — самое главное в жизни. Я мечтал, что женюсь на красивой девуш-

ке и у нас будут дети, обязательно сыновья. И все так и случилось. В 2011 году родился Мауро, которого мы назвали в честь моего папы, а в 2013-м — Риккардо», — улыбается многодетный отец, который говорит, что детей у него трое. Младшую, Наташу, которой уже 21 год и которая уже живет отдельно, Джузеппе тоже считает дочерью. Красивая голубоглазая блондинка, филолог (немецкий, английский и французский языки), с отличием окончила в этом году СПбГУ. Риккардо и Мауро еще школьники. «В них столько талантов, столько энергии, что просто некуда девать, настоящий итальянский темперамент!» — рассказывает о внуках русская бабушка Наталия Дмитриевна. У ребят способности к точным наукам. Вместе с отцом парни любят играть в футбол, это национальный вид спорта в Италии. В отличие от папы, мальчики полюбили и северные виды спорта — лыжи и коньки. Бра-

тья успешно занимаются спортивным плаванием и выполняют разряды: старший — III взрослый, младший — II юношеский.

Джузеппе очень гордится своей семьей и сыновьями. «Это самое дорогое, что у меня есть на свете», — говорит он. Не чаёт души в мальчишках и итальянская бабушка Тереза, у которой до пандемии семья гостила каждое лето.

Пока путешествие в Сицилию откладывается. Риккардо и Мауро на каникулах под присмотром бабушки Наталии Дмитриевны отдыхают на даче в Ленинградской области, а Джузеппе и Наталья работают. Времена, когда у итальянца были проблемы с трудоустройством из-за незнания русского языка, давно прошли. Джузеппе выучил его с нуля меньше чем за год. Одной из первых длинных фраз было: «Не трогай мою скорородку!», что вовсе не удивительно. Ведь Джузеппе профессиональный повар. В Петербурге его талант оценили по достоинству. Несколько лет он успешно работал шеф-поваром в ресторане «Росси» гранд-отеля «Европа». А сейчас — шеф-повар сети ресторанов «Мама Рома».



«Я итальянец и скучаю по родным местам, но я люблю Петербург. Он прекрасен, и это уже мой город», — говорит Джузеппе Д'Агостино. Возможно, когда-то так же отзывались о городе на Неве его великие соотечественники Трезини, Растрелли, Росси, Кваренги. Все-таки не зря Петр I издал 320 лет назад свой Манифест.

Ольга СЕМЕНОВА

Наш подарок к юбилею

Всего месяц назад Санкт-Петербург отметил свой очередной день рождения. А в Дворцовом округе уже начали готовиться к 320-летию любимого города. В честь грядущей даты в муниципальном образовании объявлен фотоконкурс «О городе и о себе», особенность которого в том, что проходить он будет целый год!

Старт фотомарафону в день рождения основателя Санкт-Петербурга Петра I дала глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

«Мы не в первый раз проводим творческие конкурсы для жителей, но этот необычный: присоединиться к конкурсу, стать его участником можно в любое время, запечатлев самые яркие события, простые или трогательные моменты из жизни города и горожан. Мы хотим создать фотолетопись Дворцового округа, показать всю полноту Петербурга, когда каждый участник проекта чувствует себя его ча-

стью, рассказывая о городе и своем месте в нем с помощью фотокамеры», — рассказала Мария Бисерова.

Уникальный формат фотомарафона позволяет стать его участником в любое время, на любом этапе. Прием заявок и конкурсных работ начался 10 июня 2022 года и продлится до 1 мая 2023 года по электронной почте: pr@dvtsovy.spb.ru.

Фотографии принимаются по 5 номинациям, не более 5 снимков по каждой.

1. «Люблю тебя, Петра творенье!» (пейзажи, достопримечательности Дворцового округа с неожиданных ракурсов).

2. «Семья в большом городе» (фото-рассказ о семье и ее традициях на фоне Дворцового округа).

3. «Здравствуй, племя молодое, незнакомое» (фотографии детей и молодых жителей округа, их дела, интересы и достижения).

4. «Вечно кипучий, всегда молодой» (фотографии событий, мероприятий, праздников, организуемых МО Дворцовый округ).

5. «Дорогие мои старики» (фотографии ветеранов и жителей старшего поколения Дворцового округа).

В сопроводительном письме, пожалуйста, укажите, как вас зовут, адрес, сколько вам лет. Кратко расскажите о себе, где работаете, учитесь, чем увлекаетесь. Не забудьте оставить контакты, телефон для связи.

Оценивать фотографии будет профессиональное жюри в составе представителей МО Дворцовый округ, известных фотографов, журналистов, издателей, общественных деятелей, депутатов Санкт-Петербурга.

Победителей ждут ценные призы, которые будут вручены в мае 2023 года во время праздничных мероприятий. Работы-победители украсят общественные пространства Дворцового округа и войдут в праздничное издание «О городе и о себе».

Поднялись к ангелу

Дворцовцы осмотрели Петрикирхе от катакомб до колоколов

14 июня жители муниципалитета Дворцовый округ побывали на экскурсии в Петрикирхе — действующем храме Евангелическо-лютеранской общины на Невском проспекте, 22-24. Петербургская церковь Святых Петра и Павла считается главной лютеранской церковью России. Здание в виде классической базилики с двумя башнями, с ангелом на фронтоне и фигурами святых у входа построено почти два века назад.

Экскурсию по залам, башням и катакомбам Петрикирхе провел представитель Евангелическо-лютеранской общины Герхард Ройттер — член совета Немецкой евангелическо-лютеранской общины по работе с общественностью. Он рассказал, как восстанавливают церковь, претерпевшую разорение в тридцатые годы, превращенную то в склад, то в бассейн. Дворцовцы осмотрели фойе, башню с колоколами, катакомбы, выставку современного искусства, слушали в церковном зале музыку большого органа «Вилли Петер».

Циферблаты механических и солнечных часов на двух башнях восстановлены недавно. Они соответствуют историческому оригиналу. Время солнечных часов немного отличается от нашего часового пояса, установленного властями, а не природой. Так что, если у вас важная встреча, лучше сверяться по механическим часам, шутит Герхард.

Часовой механизм восточной башни, рассказывает Герхард, был размером с большой шкаф. Устройство так и не удалось найти: то ли его разобрали при сломе интерьеров, то ли кто-то присвоил. Его заменили современным электронным прибором. Часы приведены в действие с осени 2021 года, в День Реформации, 31 октября. Этот лютеранский праздник особо важен для общины, к нему было приурочено и открытие церкви в 1838 году, и первое богослужение в 1992-м после возврата храма верующим.



Глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова:

— В Петрикирхе мы побывали впервые, и это уже четвертая по счету экскурсия, которую муниципальное образование организовало для жителей с начала сезона. Ранее дворцовцы познакомились с блистатель-

ным Петербургом Карла Росси, прогулялись по Исаакиевской площади, путешествовали по рекам и каналам Петербурга. Замечательно, что муниципалитет и община наладили сотрудничество.

Рядом стоит 222-я школа «Петришуле», старейшая общеобразовательная школа Петербурга. Она основана теми же немцами и голландцами, которые составили лютеранскую общину.

Взойдя на площадку выше, дворцовцы осмотрели пару сохранившихся колоколов на мощных грубо отесанных деревянных опорах. Раньше здесь было семь малых колоколов и один большой. С 2021 года община возобновила традицию колокольного звона. Большой колокол звучит каждый час, малый отбивает четверть часа. Они обычно приводятся в действие электродвигателем с тягами. Но по воскресеньям перед богослужением звонари звонят сами и уверены, что вручную извлекается звук более проникновен-

ный, чем с электромеханическим приводом.

Переход между двумя башнями одновременно является органичной галереей над основным залом. Большой духовой орган в Петрикирхе был установлен и зазвучал в 2017 году. Музыканты исполняют произведения композиторов разных эпох, от XV века до современных.

После внутренней перестройки церкви зал для богослужений расположен над чашей бывшего бассейна. Уровень пола пришлось поднять на четыре метра, что не лучшим образом сказалось на акустике.

На полках и в витринах музейной части храма представлена информация о здании — старинные книги, чертежи, фото интерьеров, какими они были прежде. Бронзовая уменьшенная модель показывает, как выглядел знаменитый орган фирмы Walcker. Красивые витражные окна хранят следы разрушений, как память, что прекрасное хрупко, уязвимо. Но и в израненном виде духовное искусство сохраняется и служит людям, пробуждает в них лучшие свойства.

КАТАКОМБЫ

В нижней части храма, именуемой «катакомбы», оборудована часовня и установлен крест. А остальная часть стала ар-пространством для выставок, инсталляций, спектаклей. Посетители видят основание колонн, чашу бассейна. Спортивное прошлое отображено на стенде с фотографиями соревнований.

В одном из залов шесть настенных картин изображают

сцены закрытия церкви, депортации, лагерей — горестного пути репрессированных российских немцев. Адам Шмидт, художник из Новосаратовки, изобразил аресты 1937 года, сбрасывание креста с купола, лесоповал, жизнь ссыльных.

— Это и его история, то, что осталось у него в душе и мысленном взоре, — говорит Герхард Ройттер.

За побег Шмидта осудили еще на 20 лет, но после смерти Сталина выпустили. После скитаний он остался в Ярославле работать театральным художником. Шесть настенных картин в катакомбах Петрикирхе мастер посвятил всем репрессированным народам.

Часть стен в катакомбах расписал в 2007 году художник-неоэкспрессионист Мэтт



Лэмб. А на временной выставке современного искусства представлены работы в разной технике и жанрах, общая идея связана отчасти с трансформациями самой Петрикирхе. Мозаика-картина из пенопласта — смесь времен, кадры черно-белой фотохроники на экранах смартфонов, надпись на треснувшем экране говорит о планах на 2022 год — поддержать близких людей и не сдаваться. Название выставки «Пока укрыт за горизонтом день» использует строку «Божественной комедии» Данте. Кураторы объясняют: человечество помнит много темных времен и бедствий, когда день становился ночью. Здесь отражены темы разрушения и созидания.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ПЕТРИКИРХЕ!

— Это первая экскурсия дворцовцев в здание Петрикирхе, и мы запомним надолго эту страницу, — сказала глава муниципального образования Мария Бисерова. — Вроде бы мы работаем рядом и не знали, что здесь такие интересные экспозиции, катакомбы, верхние обзорные площадки. Увидели орган, нас заинтересовало, как он приводится в действие. Жители, которые здесь побывали, передадут свои впечатления знакомым. Будут новые экскурсии, у жителей и в дальнейшем будет возможность пройти по храму, ознакомиться с этим памятником зодчества, духовной жизни и истории Петербурга.

Сотрудники Дворцового отметили, что вплотную работают со школой «Петришуле» и хотя бы подружиться с Петрикирхе. Первый шаг к этой дружбе уже сделан.

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ

История храма

Во время строительства Петербурга приехавшие сюда немцы и голландцы совершали церковные службы в Немецкой слободе на Адмиралтейском острове. В 1727 году лютеранская немецкая община получила в дар от Петра II участок под собственный храм возле Невской перспективы. Первое строение, освященное к 1730 году, было кирпичным с деревянной башней.

Основанная евангелической общиной «Петришуле», старейшая общеобразовательная школа Петербурга, действовала еще с 1712 года и была позднее перестроена в камне. Здесь учились дети различных национальностей преимущественно протестантского вероисповедания — немцы, голландцы, шведы, финны, а в дальнейшем и русские.

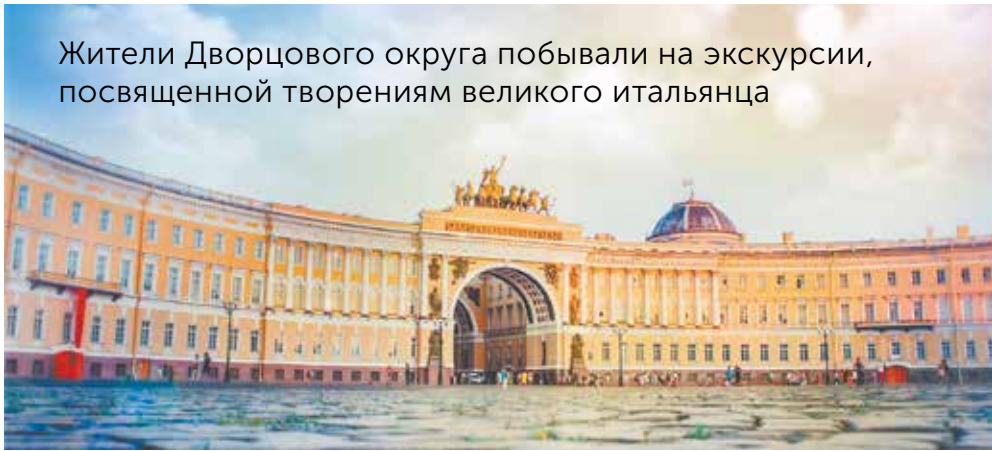
Петрикирхе построена в 1833-1838 гг. на месте предыдущего здания церкви по проекту архитектора Александра Брюллова — брата художника Карла Брюллова. Оно было освящено 31 октября 1838 года.

Большая алтарная картина («Распятие») написана Карлом Брюлловым. После закрытия церкви в 1930-х ее отдали в Русский музей. Сейчас в зале богослужений выставлена уменьшенная копия.



Блистательный Петербург Карла Росси

Жители Дворцового округа побывали на экскурсии, посвященной творениям великого итальянца



Лето — самое лучшее время для путешествий по городу. В этом году сезон открылся пешеходной экскурсией по местам, связанным с именем Карла Росси. Далеко гулять не пришлось, ведь большинство шедевров итальянского архитектора находится как раз на территории Дворцового округа.

Путешествие в сопровождении экскурсовода Натальи Моторнюк началось у памятника А. С. Пушкину на площади Искусств, ансамбль которой спроектировал великий итальянец. Судьба распорядилась так, что два гения, поэт и архитектор, жили в разное время в одном

и том же доме в Коломне, на набережной Фонтанки, 185. И оба воспели Петербург: один — в стихах, другой — в камне.

Карл Росси родился в 1775 году в Италии. В Петербург приехал десятилетним мальчиком с родителями. Его мать, знаменитую балерину Гертруду Росси, и отчим, балетмейстера Шарля де Пика, пригласили в Петербургский театр. Карла определили в школу при церкви Святого Петра (ныне школа № 222 «Петришуле»), где он выучил русский язык и получил прекрасное образование. Стремление юноши к наукам и искусствам приметил знаменитый архитектор Винченцо Бренна, сосед

семейства Росси по даче в Павловске, которую чете танцовщиков подарил Павел I.

Существует легенда, что путь к карьере архитектора Карлу открыл несчастный случай, приключившийся с его наставником. Из-за перелома руки Бренна не мог работать и взял в помощники Росси. Так или иначе, но молодой архитектор принял активное участие в строительстве Михайловского замка, разработав финальные чертежи и украшения для фасадов. Он же позже спроектировал Кленовую аллею и оформил фасады Манежа и конюшен. Звездным часом Карла Росси стал Михайловский дворец. Ему была поручена разработка проекта с нуля, в ней архитектор воплотил новые градостроительные идеи по созданию целого комплекса зданий на прилегающей территории. Строительство велось с 1817 по 1825 год



и обошлось казне в 7 млн рублей. Архитектурный стиль — ампир — стал гимном военной мощи и славы России. Приемку архитектурного шедевра проводил лично император Александр I. Работа мастера так понравилась государю, что он наградил его орденом Святого Владимира 3-й степени и бриллиантовым перстнем.

Идеями возвеличивания государства, императорской власти, науки и искусства были проникнуты и другие шедевры Карла Росси. По его проекту в 1819–1829 годах было завершено формирование Дворцовой площади и Главного штаба со знаменитой Триумфальной аркой в честь победы России в войне с Наполеоном в 1812 году. Последним детищем Росси стал Александринский театр, названный в честь супруги императора Николая I Александры Федоровны. Построенный в 1827–1832 годах с примененными впервые системами металлических конструкций, он стал примером инженерного и архитектурного новаторства.

Имя Росси увековечено не только в его гениальных творениях. К 300-летию Санкт-Петербурга на Манежной площади в числе бюстов других итальянских архитекторов установлен его бюст — подарок Милана к юбилею нашего города.

Ольга СЕМЕНОВА

Чем влечет туристов «Сестрорецкое болото»



Петербург был построен на болотах. Сегодня самое известное из них — Сестрорецкое. Только строить на нем нельзя, это особо охраняемая природная территория (ООПТ). Можно гулять, наслаждаться ее красотой, не причиняя вреда растениям и животным.

17 июня жители и сотрудники МО Дворцовый округ посетили заказник «Сестрорецкое болото» у Белоострова. Мероприятие стало частью муниципальной программы «Осуществление экологического просвещения, а также организация экологического воспитания и формирование экологической культуры в области обращения с твердыми коммунальными отходами» на 2022–2024 годы.

Путешественники прошли по экологической тропе протяженностью более 3,5 км, познакомились с флорой и фауной особо охраняемой природной территории. Со смотровых площадок они полюбовались древними холмами, болотными растениями, прошли лесными дорожками, увидели, как цветет багульник, каллы и другие ред-

кие растения. Экскурсоводами выступали представители комитета по природопользованию и дирекции ООПТ.

В заказнике есть экотропа — специально обустроенный пешеходный маршрут. Через мхи и топкие места ведет установленная на сваях металлическая дорожка с деревянным настилом. Для смотровых площадок выбраны наиболее живописные места, открытые для обзора. Маршрут устроен так, что посетители заказника могут увидеть разнообразные формы болот: низинное, переходное, верховое. Для каждого характерны свои интересные особенности, свои сообщества флоры и фауны.

Тропа с настилом и смотровыми площадками не только делает удобным посещение за-

казника, но и помогает уберечь ландшафты от вытаптывания. За порядком следят инспекторы природоохранного ведомства.

Есть расхожее представление, что болото — что-то затхлое, замершее, противоположное развитию. А в действительности это богатая, разнообразная экологическая система. Она может жить дольше, чем любой лес, любой луг.

Петербургские особо охраняемые природные территории предназначены для сохранения биологического разнообразия, это места обитания многих видов животных и растений, в том числе редких.

Государственный природный заказник в Курортном районе создан в 2011 году для сохранения Сестрорецкого болота и прилегающей части водохранилища Сестрорецкий Разлив. Здесь водоплавающие и другие птицы выют гнезда или отдыхают при перелетах на Беломорско-Балтийском миграционном пути. Сестрорецкое болото и Сестрорецкий Разлив располагаются в обширной низине, отделенной от Финского залива древней дюной. Около 4–8 тысяч лет назад на месте современной Балтики было Литориновое море, и пока оно не отступило, эта низина представляла собой морской залив.

Около половины площади Сестрорецкого болота занимают верховые торфяники, на которых биологам и всем любителям при-

роды интересна сложная верховая растительность. Здесь преобладает вереск и сфагнум, растет болотная сосна высотой до 2 метров, а в многочисленных озерах глубиной несколько метров встречается снежно-белая кувшинка. «Грядово-озерковый комплекс — уникальный ландшафт, который практически не изменился за последнюю тысячу лет», — комментируют экологи.

Мощность слоя торфа на болоте в центральной части более 8 м, в южной и северной до 3,5 м. В западной части под торфами находятся гиттии — отложения, используемые в качестве лечебных грязей на Сестрорецком курорте.

Примечательной особенностью болотного ландшафта являются древние песчаные гряды и невысокие округлые холмы с сосновым лесом. На территории заказника есть редкие виды растений: орхидеи (пальчатокоричневый и мясо-красный, любка двулистная), пухонос дернистый, рослянка английская, купальница европейская.

На болоте обитают живородящая ящерица и гадюка обыкновенная, часто встречается кабан, заходят лоси, размножаются лисицы, замечены лесной хорь, горностай, ласка, еж. Типичный житель Сестрорецкого Разлива — ондатра. По берегам ручьев и рек после многолетнего перерыва вновь поселились бобры.

Сестрорецкое болото — единственное место в городе, где все еще гнездится белая куропатка, и одно из немногих, где выводит птенцов тетерев. Токует глухари, охотятся хищные птицы: болотная сова, ястреб-тетеревятник, перепелятник, канюк. В период сезонных перелетов на болоте останавливаются серые цапли, серые



журавли, бекасы, большие улиты. Весной располагаются на стоянку различные виды уток — шилохвость, широконоска и серая утка.

На территории заказника регулярно гнездится большой кроншнеп — кулик, занесенный в Красную книгу РФ. Образовалась одна из самых крупных на Северо-Западе колония озерной чайки. Многочисленны хохлатая черныш, кряква, чомга, лысуха.

Тропа проходит через поросшие сосняком остатки береговых валов древних морей. Встречаются холмы ледникового происхождения, они выглядят как острова на плоскости болота.

Дворцовцам экскурсия понравилась, рекомендуем к посещению это уникальное место. Благодаря выполненному в 2019 году благоустройству прогулки стали комфортнее, деревянный настил поверх болота позволяет осмотреть всю территорию заказника, а информационные стенды, установленные по маршруту, расскажут о геологических особенностях этих мест, об обитателях и растениях, встречающихся на пути.

Ольга СЕМЕНОВА,
Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ



Огни нашей общей памяти

50 тысяч свечей озарили Дворцовую площадь в ночь на 22 июня.



Их зажгли петербуржцы как символ памяти и скорби по погибшим в Великой Отечественной войне. Грандиозную акцию «Свеча памяти», посвященную жертвам войны и защитникам Родины, организовали движение «Волонтеры Победы», Центр патриотического воспитания «Дзержинец» и творческая молодежь города.

К патриотической инициативе присоединились и жители Дворцового округа, помогая зажигать свечи. 50 тысяч огней сложились в картины: скульптура «Мать-

Родина», шпиль Петропавловского собора, Нарвские триумфальные ворота, даты 1941-1945.

— В картину из символов, связанных с блокадой Ленинграда, мы добавили светящиеся прямые линии — лучи прожекторов, которые внесли свой вклад в защиту города, — сообщила Ирина Гутина, руководитель Санкт-Петербургского отделения Всероссийского движения «Волонтеры Победы».

Участников создавали через соцсети. На странице «Волонтеров Победы» мож-

но было зарегистрироваться, чтобы получить униформу движения.

— Убеждать, уговаривать не требовалось, ведь это идет от чистого сердца, — рассказала Ирина.

Председатель городского парламента Александр Бельский выразил почтение ветеранам, их стойкости, героизму.

— На сегодняшний день в нашем славном городе проживает 66 тысяч ветеранов: тружеников тыла, узников концлагерей, людей воевавших, защищавших нашу Родину. Мы благодарны этим людям, гордимся ими. Низкий им поклон от всех нас, от поколения, которое живет сейчас, — сказал политик и высказал также благодарность волонтерам за их деятельность по прославлению подвига народа.

На сцене рядом проходило театрализованное выступление с музыкой и песнями военных лет. Экран за спиной артистов показывал кадры кинохроники: люди у репродуктора 22 июня 1941 года, мобилизация и народное ополчение, женщины на фронте и в госпиталях...

«Дзержинец» и поисковый отряд «Наше время» развернули выставку собран-



ных в Ленинградской области предметов солдатского быта, обмундирования и оружия, советского и вражеского.

Еще одна «Свеча памяти» зажглась на крыле разведенного Дворцового моста в виде лазерной проекции.

Юные и взрослые участники акции на Дворцовой площади больше часа зажигали расставленные тысячи свечей. Сгущались сумерки белой ночи, а огоньки расходились шире и заполняли постепенно всю картину. Свечи горели до рассвета.

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ



Глеб Белов, участник проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения» Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга:

— Сотни людей вместе зажгли 50 тысяч свечей, сложенных в изображение «Матери-Родины» и символов нашего города. Мы осветили белую ночь коллективным памятным благодатным огнем.

Кинопулеметчики

«С лейкой и блокнотом... сквозь огонь и стужу мы прошли»

«Войну издали не снимешь, войну можно снимать только вблизи», — писал автор «Песенки военных корреспондентов» Константин Симонов о работе фронтовых репортеров. Эти слова могут стать лейтмотивом выставки «Пропавшие в кинохронике», которая недавно открылась на киностудии «Ленфильм» в 5-м павильоне. Экспозиция посвящена работе военных корреспондентов, кинооператоров, актеров и сотрудников киностудии времен Великой Отечественной войны и стала одним из самых посещаемых мест у интересующихся военной историей.

МО Дворцовый округ организовало для жителей коллективное знакомство с экспозицией. «Мы приурочили экскурсию к трагической дате — Дню памяти и скорби — и получили широкий отклик. Первое посещение состоялось 22 июня, а на следующий день на выставке побывала

еще одна группа дворцовцев», — рассказала глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова.

Над созданием экспозиции, которая представляет собой инсталляцию на основе кино- и фотоматериалов военных лет, работала творческая мастерская «Невский баталист».

В объединение входят профессиональные историки-поисковики, скульпторы, художники, бутафоры и другие специалисты. Это уже не первый проект мастерской на тему Великой Отечественной войны. Их работы: «Поезд памяти», «Битва за Берлин», «Дорога через

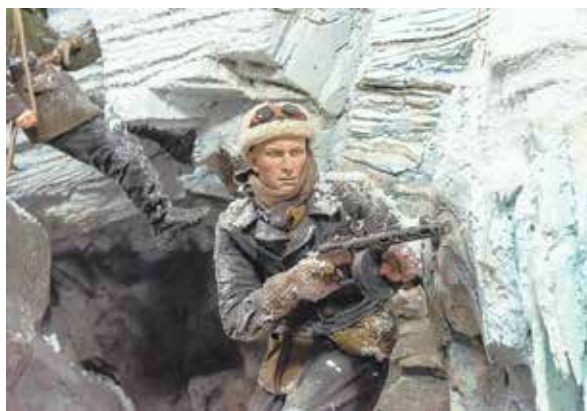


войну» — получили общероссийскую известность.

Выставка «Пропавшие в кинохронике» воссоздает 15 эпизодов, которые рассказывают о работе на передовой «кинопулеметчиков», как называли себя хроникеры. Инсталляции объединены одним маршрутом и повествованием. Посетители могут пройти дорогой от Ленинграда до Нюрнберга, ощутив себя в гуще событий, запечатленных в военной хронике. Снятые военными доку-

менталистами кадры стали доказательствами преступлений нацистов на Нюрнбергском процессе, легли в основу документальных и художественных фильмов.

Выставка «Пропавшие в кинохронике» стала первым объектом, который появился на «Ленфильме» в рамках реконструкции киностудии. После реставрации территория киностудии, включая все ее павильоны, станет новым открытым общественным пространством.



Детям показали город с воды и опасное место



В дни каникул МО Дворцовый округ организовало для юных жителей развлечения с обучением. В Международный день защиты детей ребята с родителями отправились на теплоходную экскурсию по рекам и каналам Петербурга.

Такое путешествие планировалось заранее: в начале года, когда составлялся перечень мероприятий муниципальных программ, проводился опрос жителей, куда бы они хотели пойти вместе с детьми. Многие попросили добавить к традиционным походам в театр и в цирк что-нибудь полезно-развлекательное, одинаково интересное и взрослым и детям. В результате выбор пал на водную прогулку. Но не простую, а интерактивную. Муниципальное образование пригласило опытного гида Елену Ханенко, которая не просто адаптировала материал под аудиторию, но и провела с экскурсантами викторину. За время полтора часового плавания корабль прошел вниз и вверх по Неве, Фонтанке, Крюкову каналу, Мойке. Дворцовцы с борта тепло-

хода познакомились с архитектурными ансамблями центра Петербурга, историями их создания и жизни тех, кто их населял. Рассказ о достопримечательностях чередовался с вопросами о Петербурге, на которые с удовольствием отвечали и дети и взрослые. Поездка превратилась в познавательную игру, по окончании которой все получили сладкое угощение.

Не остались без подарков и участники другого мероприятия, которое прошло на следующий день. Оно тоже было посвящено путешествиям, но не водным, а пешеходным и автомобильным. Дворцовый округ совместно с ОГИБДД по Центральному району Санкт-Петербурга провели занятия для детей и родителей «Дорога — опасное место». Им был показан одноименный ко-

роткометражный фильм, где смоделированы опасные ситуации на дороге. Съемки фильма, созданного по заказу МО Дворцовый округ, проходили на территории муниципального образования, так что участки, тающие в себе риск для пешеходов, были показаны наглядно. Самой увлекательной частью занятий оказалось знакомство с работой инспекторов ГИБДД. Они приехали на патрульной машине, которая на время стала местом паломничества и «тренажером». Под присмотром взрослых дети познакомились со специальным оборудованием автомобиля, примерили на себя роль инспектора дорожного движения, включали мигалки и сирену, легко управлялись с дорожной рацией, по которой «докладывали» об обстановке.

По окончании занятий глава МО Дворцовый округ Мария Бисерова вручила ребятам подарочные наборы, отметив их интерес к изучению и ответственный подход к соблюдению правил дорожного движения. Подарки оказались как раз по погоде: плащ-дождевик со светоотражающими элементами и сумка-рюкзак — для любителей гулять под дождем и настольная игра по правилам дорожного движения — для тех, кто капризы холодного петербургского лета переживает дома.



Ольга СЕМЕНОВА

Ядовитые граффити

Время от времени на территории муниципального образования появляются незаконные надписи, содержащие пропаганду наркотиков и психоактивных веществ. Они обнаруживаются на асфальте, фасадах зданий, ограждениях и даже на детских площадках. Как правило, это номера телефонов или другие контакты для связи, с помощью которых наркотики выискивают потребители и курьеры. Попасть в их ловушку может любой, но особенно страшно, если в опасные игры вовлекаются подростки. О том, какой бедой это может закончиться, говорит статистика смертей из-за наркотиков, а также рассказывается в брошюрах, которые Дворцовый округ выпускает и распространяет в рамках мероприятий муниципальной программы по профилактике незаконного потребления наркотических средств и психоактивных веществ.

Чтобы оградить дворцовцев от опасности, сотрудники муниципального образования постоянно инспектируют территорию округа, уничтожая информацию наркоторговцев. Кроме того, Дворцовый округ — активный участник городской акции «Синяя птица» по закрашиванию незаконных граффити с помощью трафаретов. Все это вносит немалый вклад в борьбу с пропагандой наркотиков. Но даже при всех усилиях без помощи дворцовцев сотрудникам муниципального образования не обойтись.

Если вы увидели на тротуарах, во дворах, на стенах надписи, похожие на информацию о психоактивных веществах, сообщите, пожалуйста, в отдел по правопорядку, ГО и ЧС местной администрации МО Дворцовый округ по телефону (812) 571-86-23 или по телефону ГУ МВД по СПб — (812) 573-79-96. Возможно, таким образом вы уберете кого-то от преступления и спасете чью-то жизнь.

Владимир ЗАГУМЕННОВ

Флаг в подарок

В Дворцовом округе появился еще один флаг. Его изготовил и принес в дар муниципальному образованию Евгений Осипов, который приехал в Петербург из Подмоскovie и живет здесь уже более десяти лет.

Даритель признался, что давно увлекается историей и геральдикой и ему очень нравится герб Дворцового округа, поэтому он и воспроизвел его на флаге. По его словам, такое же желтое полотнище с символикой в виде вензелей и орлов хранится у него дома.

Свой подарок тридцативосьмилетний менеджер приурочил ко дню рождения муниципального образования. 17 июня 1998 года Законодательное собрание Санкт-Петербурга приняло решение о присвоении округу № 77 наименования Дворцовый округ. Тогдашний губернатор Владимир Яковлев подписал закон 3 июля 1998 года.

По словам главы МО Дворцового округа Марии Бисеровой, переданный Евгением Осиповым подарок стал приятным сюрпризом. «Обычно дворцовцы посвящают любимому округу рисунки, фотографии, стихи, а вот флаг мы получили впервые», — прокомментировала глава округа.



ВОПРОС — ОТВЕТ

Что делать, если управляющая компания не реагирует на вызовы из-за протечки крыши?

В этом случае, руководствуясь главой X Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных жилых домах, утвержденных постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 № 354, самостоятельно в присутствии двух незаинтересованных лиц (соседей, председателя совета дома или других лиц) составьте акт предоставления услуг ненадлежащего качества, в котором укажите:

- дату и время проверки;
- состав комиссии;
- выявленные нарушения;
- инструменты, с помощью которых вы их выявили;
- последствия нарушений.

Акт должен быть составлен по количеству участников проверки и 1 экземпляр для управляющей компании.

Направьте акт вместе с заявлением в управляющую компанию, требуя устранения недостатков и возмещения убытков.

При отказе выполнить восстановительные работы и произвести перерасчет, обращайтесь в Государственную жилищную инспекцию Санкт-Петербурга или в суд. Если по разным причинам вы не можете самостоятельно защитить свои права, обращайтесь в прокуратуру района.

Как обжаловать действия управляющей компании при несогласии с начислением платы за жилищно-коммунальные услуги?

Если не устраивает размер оплаты коммунальных услуг, сначала обратитесь к руководителю управляющей компании за разъяснением. Его должны дать в течение

30 дней. Полученный ответ при несогласии с ним или неполучение ответа обжалуйте в Государственную жилищную инспекцию Санкт-Петербурга. Это орган государственного жилищного надзора и лицензионного контроля за деятельностью обслуживающих организаций на территории города.

По результатам проверки жалобы должностные лица инспекции вправе:

- выдать руководителю обслуживающей организации обязательное для исполнения предписание об устранении нарушений с указанием сроков;
- решить вопрос о привлечении виновных к административной ответственности;
- предъявить иск в суд в защиту интересов собственников жилья.

Разъяснения подготовлены прокуратурой
Центрального района Санкт-Петербурга

Дворцовцы увидят поющие мосты



В Петербурге — сезон белых ночей. Астрономы уверяют, что он длится с 11 июня по 2 июля. Однако многие считают, что реальный период «светлости» летних петербургских ночей значительно дольше «официального» графика: с 25 мая по 16 июля.

Так или иначе, это самое романтическое время в Северной столице, по-новому открывающее его красоту. В Дворцовом округе решили, что этот волшебный момент нельзя пропустить, и организовали для жителей ночное путешествие по Неве на звуковое шоу «Поющие мосты». Зрелище, главным героем которого является Дворцовый мост, проходит с 20 мая по сентябрь каждую неделю в ночь с пятницы на субботу и с субботы на воскресенье. Мост разводят в 1.10. Действо сопровождается музыкой русских классиков: Чайковского и Римского-Корсакова,

живших и творивших в Северной столице.

«Жители Дворцового округа увидят поющие мосты в ночь с 9 на 10 июля. Мероприятие организовано для взрослых. Для них муниципальное образование забронировало 30 мест на теплоходе «Вишера», — прокомментировала глава МО Мария Бисерова. В полночь корабль отправится от причала на набережной реки Мойки, 43. Прогулка займет полтора часа. Дворцовцы проплывут под разведенными мостами и увидят архитектурные ансамбли любимого города с воды.



Поздравляем юбиляра!
70 лет

Борисова Румия Якубовна

Дорогие юбиляры!

Если вам или вашему родному в 2022 году исполнилось 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 или 100 лет или вы отметили золотую свадьбу, сообщите об этом радостном событии в муниципальное образование МО Дворцовый округ. Мы поздравим вас со страниц нашей газеты и вручим подарок.

Ждем вас по адресу:

Большая Конюшенная ул., 14, каб. 1. Пожалуйста, сообщите о своем визите заранее по тел. 571-86-23.

При себе нужно иметь паспорт с регистрацией на территории Дворцового округа, а супругам-юбилярам также свидетельство о браке (оригинал).

В рамках посвященного Петербургу поэтического марафона публикуем стихи нашего автора, жителя округа.



Автор: Виктор Балабух

Ода Петербургу

Белая ночь на город спустилась,
У Зимней канавки в волнах притаилась,
Потом в Летний сад незаметно вошла,
Влюбленные пары туда привела.
И вот уже зорька на Марсовом поле,
Где Вечный огонь в бесконечном дозоре.
Вновь утро, и все утопает в сирени,
Бросая чуть видные легкие тени.
Пришел новый день, и город проснулся,
Открытой душой всем улыбнулся.
Колонны Ростральные как часовые
Зажгли факела в честь Великой России.
С днем рождения, творенье Петра!
Виват Петербург, живи вечно! Ура!

ГРАФИК РАЗВОДКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИХ МОСТОВ В НАВИГАЦИЮ 2022 ГОДА					
Володарский	до 2.00	2.10 - 3.40	3.45 - 4.15	4.25 - 5.40	с 5.45
Александра Невского	до 2.20	2.30 - 5.05	с 5.10		
Большеохтинский	до 2.00	2.10 - 4.55	с 5.00		
Литейный	до 1.40	1.50 - 4.40	с 4.45		
Троицкий	до 1.20	1.45 - 4.45	с 4.50		
Дворцовый	до 1.10	1.35 - 2.45	2.50 - 3.10	3.20 - 4.50	с 4.55
Благовещенский	до 1.25	1.35 - 2.40	2.45 - 3.10	3.20 - 4.55	с 5.00
Биржевой	С 9 октября 2021 года мост закрыт на капитальный ремонт				
Тучков	до 2.00	2.10 - 2.50	2.55 - 3.35	3.45 - 4.50	с 4.55
Сампсониевский	Разводка мостов производится с 1.30 до 4.30, по предварительной заявке за 2 суток				
Гренадерский					
Кантемировский					

Провести лето с пользой

В муниципальном образовании Дворцовый округ завершился сбор заявок от молодых жителей округа, желающих поработать летом.

Организация рабочих мест проводится в рамках муниципальной программы «Участие в организации и финансировании временного трудоустройства

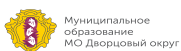
несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет, имеющих среднее профессиональное образование и ищущих работу впервые, на 2022-2024 годы».

Для обеспечения молодежи временной работой МО Дворцовый округ заключает соглашения с Центром занятости

населения Санкт-Петербурга и петербургской общественной организацией «Мир молодежи», занимающейся созданием условий для знакомства молодых горожан с различными видами трудовой деятельности.

Рабочий сезон для участников программы начнется в июле. Подростки будут заниматься благоустройством общественных пространств, уходом за клумбами и зелеными насаждениями на

территории Дворцового округа. Молодые дворцовцы будут трудиться ежедневно по 4 часа с перерывом на обед, с выходными в субботу и воскресенье. При соблюдении графика заработная плата за месяц составит более 13 тыс. руб. В этом году с помощью муниципального образования работой летом будут обеспечены 4 молодых дворцовца. Также трудоустроиться можно, обратившись в городской центр занятости населения.



Дворцовый округ



Газета «Дворцовый округ».
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ.
Адрес учредителя и редакции:
СПб, Большая Конюшенная ул., д. 14.

Главный редактор Я. А. Плаксина.
Издатель: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА»,
Адрес издателя: 197136, СПб,
ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н,
офис 203, тел. 401-68-30.
Директор Д. Ю. Мосин.

Подписано в печать: 24.06.2022
по графику — 15.00, фактически — 15.00.
Дата выхода: 27.06.2022.
Отпечатано в типографии: ООО «Фирма «Курьер».
Адрес: Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63.
Заказ № 1231. Тираж 3000 экз.

Распространяется бесплатно.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов.
Рукописи и письма, направленные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-02151 от 24 июня 2019 года выдано Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу.

www.dvortsovy.spb.ru
тел. 571-86-23

На сайте всегда можно оперативно найти телефоны служб округа, ознакомиться с нормативными документами и постановлениями. Работает обновляемая фотогалерея.